

週刊 YEAR BOOK

1954
昭和29年

日録20世紀

12/2

平成9年12月2日発行
(毎週1回発行)第1巻第39号

¥560
講談社



「第五福竜丸」被曝とゴジラ誕生

日本最大の海難事故! 「洞爺丸」転覆の悲劇
“実質上の軍隊”自衛隊、16万人体制で発足
「ローマの休日」公開でヘプバーン旋風!



▲昭和29年10月25日、東宝撮影所での「ゴジラ祭」で巫女姿の河内桃子(左)と宮司をつとめた平田昭彦(右)。東宝提供

ビキニの水爆実験が「第五福竜丸」を襲う
昭和二十九年三月一日未明、静岡県焼津港所属のマグロ延縄漁船「第五福竜丸」は、日本から南東に四〇〇〇キロ離れたビキニ環礁近くで、運命の朝を迎えていた。夜明け間近の午前六時四五分、突然白い閃光が空一面に走り、西の空に巨大な火の玉が浮かび上がった。まるで日の出のようにも見えた。二〇歳の冷凍士・大石又七さんは「天変地異が起きたに違いない」と、この光を呆然と眺めていた。閃光は、アメリカの水爆実験によるものだった。この日の水爆は、広島型原爆の〇〇〇倍以上の威力があった。

昭和二十九年二月、映画「ゴジラ」が封切られた。後、ドル箱シリーズとなる「ゴジラ」はアメリカなどにも輸出され、日本の特撮技術の高さを世界に認識させた。だが、一面ではこの年に起きたアメリカのビキニ水爆実験による、「第五福竜丸」被曝事件に触発された、核兵器への怒りがこめられた作品でもあった。

黒澤明「七人の侍」も破る九六二万人動員 「第五福竜丸」の被曝がヒントに 「大スター」ゴジラ誕生！



▲ゴジラは、水爆実験の放射能の影響で太古の眠りからさめた怪獣。写真は、第1作「ゴジラ」より。大戸島の山の尾根から頭部を現す「初出現」シーン。東宝提供



▲第3作「キングコング対ゴジラ」。監督・本多猪四郎、特技監督・円谷英二。出演・高島忠夫、浜美枝。昭和37年8月11日公開。第1作の前作から7年後のゴジラ復活。



▼第2作「ゴジラの逆襲」。監督・小田基義、特技監督・円谷英二。出演・小泉博、若山セツ子。昭和30年4月24日公開。第1作のヒットにより急遽製作。



▶第1作「ゴジラ」。監督・本多猪四郎。出演・志村喬、河内桃子、宝田明、平田昭彦。昭和29年11月3日公開。この作品でゴジラは観客の心をとらえた。

◎表紙 この年誕生した、日本映画史上初の本格的特撮映画の主人公、ゴジラ。体長50メートル。東宝提供

一瞬で壊されるセットの 製作に1ヵ月

「大東宝が全機能を挙げた特殊撮影陣の凱歌！
アメリカ映画を凌ぐ驚嘆すべきスペクタクル
巨編！」

当時作られた「ゴジラ」の宣伝用コピーで
ある。この作品にかけた円谷英二率いる東宝
特撮陣の意気込みのほどがうかがえる。

特撮のための予算は、約2200万円と記録
されている。当時のサラリーマンの月給の平
均が約1万円だった時代にこうした膨大な予
算をかけ、人知れぬ苦労が重ねられた。

製作したミニチュアは、建物500棟、戦車
10台、大砲10門、飛行機数十機、テレビ塔、
高圧送電塔10基、船舶20隻など。

一瞬で壊される銀座の街並みのミニチュア
セットの製作に1ヵ月以上がかけられた。

名場面のひとつに、ゴジラが吐き出す火炎
で送電塔が溶け落ちるシーンがある。この送
電塔は蠟でできていた。それも一瞬のうちに
溶けなければならないので、非常に細かい蠟
細工。そのためすべての準備が整ってから、ぶっ
つけ本番で組み立てられた。もたもたしてい
ては、撮影用のライトの熱で溶けてしまうのだ。
かといって溶けにくい太い蠟では、リアルさが
出ない。スタッフが最も頭を悩ませたひとつ
だった。毎日の撮影後、汗まみれで異臭を放
つぬいぐるみ内部を、ランプで乾かし、表皮
を修理するのも裏方の仕事だったのである。



▲ゴジラが送電線の鉄塔を破壊するシーンは、名
場面のひとつだが、スタッフの苦労は大変だった。



▲第1作「ゴジラ」より。怪獣ゴジラは口から放射能線を吐き、東京を焦土と化す。しかし最後には、オキシジェン・

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

作家の三島由紀夫（二九）は「原爆の
恐怖がうまく出ている。臨場感もあるし
原爆の象徴としての怪物も成功である。
素晴らしい着想だし、面白い映画である」
と製作スタッフにもらしたという。

後に本多は「原爆、水爆の恐怖は科学
万能という考え方への反省にもつながり
ました。水爆実験で何が起るか分から
ない。そんな考え方で（中略）原案を書
いてもらいました」（『朝日新聞』平成四
年五月二日）と言う。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

試写会前に、撮影所内で完成祝いとヒッ
ト祈願の「ゴジラ祭」なるものが催され、
主演の河内桃子（二二）らによって、祝
詞が捧げられたほどだった。新聞には「ゴ
ジラ王官編上映」という広告が載った。
「ゴジラ祭」といって予告編の告知とい
い、異例づくめだったのである。

ゴジラの封切は昭和二九年二月三日
のことだった。当時、郵政省職員だった
作家の笹沢左保（二四）は「入場券を買
うのに最も待たされた記録に、二時間と
いうものがある。券を買う人々は延々長
蛇の列。とにかくゴジラの人気は凄かっ
た」（『東宝映画』四〇年九月号）と語っ
ている。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

ゴジラは観客動員数九六・一万人という
大記録を達成し、同じ年のゴールデン・ウ
ィークに公開された黒澤明監督作品「七
人の侍」の当分破れないと言われた記
録を軽く上回るのである。そして、翌年
の「ゴジラの逆襲」など、続編が昭和五
〇年までコンスタントに作られ、東宝の
ドル箱となった。その後、中断を経て、
五九年に復活、平成七年の「ゴジラVS
デストロイア」まで、四一年間、三作
が作られたのである。

黒澤明「七人の侍」も破る961万人動員 「第五福竜丸」の被曝がヒントに 「大スター」ゴジラ誕生！



▲ゴジラ映画が成功したのは、特撮の指導
にあたった円谷英二の力が大きい。

その後、数時間、乗組員は雨あられと
降り注ぐ死の灰にさらされた。半年後、
乗組員の一人、久保山愛吉（四〇）さん
が放射能症で死亡し、ほかの乗組員もそ
の後ずっと、放射線障害に悩まされる。
広島、長崎に次ぐ第三の被災であった。
「読売新聞」が「邦人漁夫、ビキニ原爆
実験に遭遇、二三名が原子病」という世
界的スクープを報じたのは、三月一六日。
この日を境に日本中が大パニックにお
ちいったのである。

「第五福竜丸」のマクロは、放射能に汚
染されていた。さらに、近くの海域にい
た漁船の魚からも次々と放射能が検出さ
れた。検出器の「ガイガーカウンター」
は、即日、誰知らぬもののない言葉とな
った。「原爆マクロ」は、海洋に投棄さ
れ、あるいは陸上に埋められた。「第五
福竜丸」以外に、「原爆マクロ」を持ち
こんだ漁船は八五五隻、投棄されたマゲ
ロは五〇〇にのぼった。魚は暴落し、
鮮魚店から客足は遠のいた。

そして実験の数日後から、日本列島に
は「放射能の雨」が降り始めた。人々は
目に見えぬ放射能の恐怖におびえなが
ら、なす術もなかった。

東宝社長小林一三（八一）
は、企画を聞き、「一億円かか
るんですか、普通の三分分です
ね。よろしい、君の好きなよう
にやってください。『七人の侍』
『宮本武蔵』『ゴジラ』の三本は
東宝再建がなったと世間に宣言
するものになるでしょう」と言
ったという。東宝は「来なかつ
たのは軍艦だけ」と言われた大
争議（昭和二三年）の後遺症が
癒えていなかったのである。監督に本多
猪四郎（四二）、特撮には第一人者、円

核兵器への警告を 託された「ゴジラ」

「読売新聞」のスクープ記事を、別の思
いで食い入るように読む男がいた。東宝
映画「ゴジラ」のプロデューサーとなる
田中友幸（四三）である。この頃、田中
はインドネシアとの合作映画の企画が頓

挫し、急遽、新たな企画を練る
必要に迫られていた。田中の頭
に浮かんだ企画はこうだった。
「核実験のため、眠りをさまさ
れた恐竜が東京を襲い、巨体と
放射能を含む火炎で街を破壊し
尽くす。人類が作り出した水爆
に人類が復讐される」というス
トーリーである。

谷英二（五二）を起用し、「G作品」と
いう秘匿名を持つSFX（特殊撮影効果）
映画作りは、こうして開始された。



▲昭和29年3月1日、アメリカのビキニ水爆実験に遭遇した「第五福竜丸」の全乗組員が放射能
症と診断された。写真は焼津の病院で。この悲惨な出来事をヒントにゴジラが誕生した。

台風下、夜の海に消えた犠牲者二五五名 日本最大の海難事故！ 「洞爺丸」転覆の悲劇



▲事故から一夜明けた函館・七重浜海岸。全国各地から乗客の身寄りの人たちが

駆けつけ、安否を求めて立ち尽くす。写真右手沖合に転覆した「洞爺丸」の船腹が見える。 毎日新聞社

昭和二十九年九月二十六日夕刻、台風一五号の接近にともなう強風の中、函館港を出港した「洞爺丸」（近藤平市船長、四三三七ト）はまもなく航行不能になり、四時間後の午後一〇時四五分、七重浜沖八〇〇メートル地点で座礁・転覆。一瞬にして一五五名の犠牲者（生存者一五九名）を出す日本史上最大の海難事故となった。

七重浜沖八〇〇メートル、 巨体が座礁、転覆

「私はあの時、ブリッジでレーダーを見ながら船の位置を確認し、近藤船長は必死で船のバランスをとっていました。船はまるで木の葉のように揺れ、台風が一刻も早く通りすぎることを願い、後は運命に身をまかせました」

二等航海士として「洞爺丸」に乗りこみ、一命をとりとめた後も青函連絡船の

船長として乗務した山田友二氏（現・七二歳）は当時を振り返り、こう語る。

その日、函館海洋気象台は午後四時、北海道南端の「渡島、檜山地方では午後五時に最も風が強くなる」との台風情報を流していた。そして午後五時すぎ、函館港の雨と風が弱まり、それはまるで「台風」の通過のように思えた。

満を持していた「洞爺丸」が汽笛を鳴らし函館港を離れたのは午後六時三九分、定時の出港時間、二時三〇分から四時間余り後のことである。

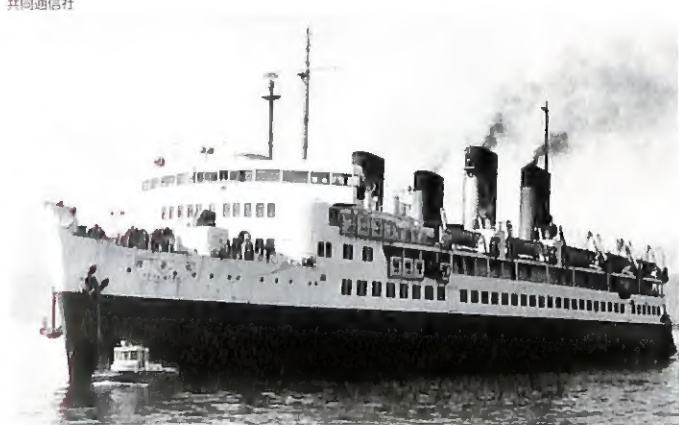
出港後、函館港の防波堤近くで南南西四〇度の強風を受け、航行不能と判断した「洞爺丸」は、午後七時一分頃、難を避けるために錨を荒海に降ろし仮停泊する。台風の目とつたものは、台風の北上にともないそれに先行して発生した温暖前線が引き起こしたものであった。台風は依然として荒れ狂った。船は烈

風にあおられながら、横からの風を避けるため必死に船首を風浪に向かって立て続けた。しかし、船尾に大きな開口を持つ車両甲板が災いする。それは五層にわたっている船の三層にあったが、船が縦に大きく揺れ船尾が下がると、海水は車両甲板に掬いとられる。この動きを繰り返すたびに、水は下層にある三等雑居室にまるで川のように流れこみ、さらに最低部にある機関室に浸水、排水ポンプの電動機が次々にショートし停止した。

午後八時三〇分には瞬間最大風速は五七メートルに達していた。錨をもぎとられた「洞爺丸」の横揺れも激しさを増し、午後一〇時五分、国鉄函館海岸局（JRG）に「両エンジン不良のため漂流中」との無電を発した。

船室では、救命胴衣をつけた乗客が船の揺れとともにうめき声をあげ、ゴロゴロと転がっていた。デッキにいた人々は、

救命筏とともに荒海に放り出された。しかし、激浪はそれをも呑みこむ。筏に必死にしがりつく人、また、パイなどにつかまった人々が荒海に漂った。



▲「洞爺丸」全景。この日、乗客・乗員など1314人、車両12両を積載していた。

共同通信社



▲「洞爺丸」の転覆は、犠牲者1155名を出すわが国最大の海難事故となった。函館の慰霊堂には肉親の遺体を求める遺族の姿が見られた。読売新聞社

午後一〇時四五分、運命の瞬間がやって来た。無残にも「洞爺丸」の巨体は七重浜からおよそ八〇〇メートル沖合で座礁・横転し、その船腹を見せたのである。

ただちに四隻の救助船が現場に向かったが、高波と強風でやむなく引き返し、救出作戦が始まったのは翌二七日の早朝であった。巡視船が波間に漂う生存者を救出したが、海上には遺体が点々と浮かび、砂浜にも多くの死体が漂着・散乱し、事故の悲惨さをものごとくたてていた。

職務上の「過失」と 海難審判庁が裁定

「洞爺丸」は中日本重工神戸造船所で昭和三年一月二日に完工、青函連絡船として就航した。全長一八八メートル、乗組員一四三名、乗客の定員は九二三名で、わずかに一カ月前、北海道に戦後初めて巡幸した昭和天皇・皇后の「御召艦」としてその役割をはたし終えたばかりである。

「洞爺丸」が沈没したその日、函館湾内ではほかに「十勝丸」など四隻の船も相次いで遭難、合わせて二七五人が死亡するなど、台風一五号は猛威をふるった。

過失か不可抗力か、その原因をめぐり昭和三年二月二五日、函館地方海難審判庁で第一回目の海難審判が開始された。

国鉄側は「異常台風による不可抗力」

午後一〇時四五分、運命の瞬間がやって来た。無残にも「洞爺丸」の巨体は七重浜からおよそ八〇〇メートル沖合で座礁・横転し、その船腹を見せたのである。

ただちに四隻の救助船が現場に向かったが、高波と強風でやむなく引き返し、救出作戦が始まったのは翌二七日の早朝であった。巡視船が波間に漂う生存者を救出したが、海上には遺体が点々と浮かび、砂浜にも多くの死体が漂着・散乱し、事故の悲惨さをものごとくたてていた。



▶船体捜索で見つかった貴重なフィルム。不安な面持で救命胴衣をつける乗客たちの姿が撮影されていた。毎日新聞社

を、海難審判庁側は「安全確保に関する過失」を主張したが、同年九月二二日第一審の裁決が言い渡された。

裁決は「本件遭難は、洞爺丸船長の運航に関する職務上の過失によって発生したものであるが、本船の船体構造及び青函連絡船の運航管理が適当でなかったことも一因である」というものであった。

国鉄側は、これを不服として上訴したが、三六年四月、最高裁の上告棄却で国鉄の敗訴が確定する。

「洞爺丸」の悲劇は多くの教訓を導いた。異常時には出航の判断を船長一人にまかせず警戒対策本部が指令を出すこと、船尾の開口部を閉鎖可能にし、エンジンのはしりや投炭の危険を防止するため石炭燃料のタービンから油燃料のディーゼルへ、客室も上層へ移動された。

そして青函連絡船は、青函トンネルの開通にともないその姿を消す昭和六三年三月一三日まで、北海道と本州を結ぶ海の大動脈として就航し続けたのである。

女たちの肖像

稲葉真弓

初の「美容体操」番組で人気！ 皇后の指南役にも選ばれた 竹腰美代子の「健康を蓄える」

この年四月二日、NHKラジオで耳慣れない番組が始まった。わが国初の「美容体操」がそれである。指導者は竹腰美代子（二三）、東京女高師（現・お茶の水女子大）を卒業し、東京教育大学付属高校の先生をしていた彼女に白羽の矢が立ったのは、間違えてユーモアのセンスがあったこと。加えて発想がユニークだった。ともすれば運動不足になりがちな主婦たちに日常の中で少しずつ「健康を蓄える体操」をセールス、名調子の番組はたちまち人気を呼び、幼稚園児から老人までファンの層を広げた。

彼女が多くの人々を「美容体操」にひきつけたのは、専門的で退屈として敬遠されていた体操を、日常の健康に結びつけて説いたこと、飽きさせないためにマンボやチャールストンなどの新しい音楽を取り入れたこと、ちやぶ台や子どもを使ったりなどでもできる動きを取り入れたことなど、ふんだんに創意工夫がなされていた点にあった。



▶「からだ全体の健康美」がモットーだった。

た。テレビを見た皇后（現・皇太后）が、「力をつけるレッスンに」と彼女を指南役に選んだのも「蓄える健康」に共感をおぼえたからだと言われる。

竹腰美代子は昭和五年、神奈川県逗子市の裕福な商家に生まれた。幼時からジンマシン、喘息に悩まされたため、健康な体を作りたいと、横浜第一高女を卒業後、東京女高師体育科に入学、一方で六年間にわたってデンマーク体操の教室にかよい続け体質改善に励んだ。

「美容体操」で人気者になった昭和三七年には日本初の「体操リサイタル」を開いたほか、明治学院大学講師、朝日文化センターの講師など体操の普及に尽力。四一年、人気絶頂だったクレージー・キャッツのメンバー、安田伸と結婚した。四六年、NHKの番組を退いた後は、「健全な身体と精神は幼少時の基本が大切」と、茨城県谷田部町（現・つくば市）に開設された「アカデミア幼稚園」の初代園長に就任。音楽と体操を重視した教育を実践する一方、健康ブームに乗って、全国各地で講演した。

昭和五七年出版された自伝「いつもお陽さま家族」はテレビドラマ化され話題になったが、何よりも夫の安田伸（平成八年一月五日死去）が肝臓癌に冒された時、体育生理学の観点からいち早くそれを見抜き、早期治療に専念させた話は有名である。

勝者・敗者

阿部珠樹

「ペン・ホルダー」は攻撃あるのみ 荻村伊智朗、世界選手権初優勝！

昭和二七年のヘルシンキ・オリンピックから本格的に国際スポーツの舞台に復帰した日本だが、世界は日本人選手を諸手をあげて歓迎したわけではない。オリンピックの二年後、この年の四月にロンドンで開かれた第二一回世界卓球選手権でも、日本選手に対するイギリスのマスコミの風あたりはかなりのものだった。

日本選手が、大会前の予想をくつがえす活躍を見せると、「彼らの活躍は興奮剤のおかげ」などという記事が大量に出て、日本人選手やコーチ陣を憤慨させた。

しかし、選手たちは、戦前の選手のように妙に卑屈になったり、逆に「国のために」などと目を上り上げたことなく、体格に勝るヨーロッパの選手相手に、ず太くのびのびと挑んでいた。

男女の団体戦でまず優勝、男女シングルスでも期待の選手が次々と世界の強豪を打ち破っていく。その先頭に立っていたのが日大生の荻村伊智朗だった。

この時荻村は二二歳。拔群のフットワークと、ペン・ホルダーから繰り出すスピードあふれる攻撃で団体戦優勝の立て役者になり、シングルスも順調に勝ち上がり、決勝に進む。



▲大会は4月5日～14日、ロンドンのウェンブリー・スタジアムで開催。写真は荻村選手（左）と長谷川監督。

中でもシングルス五回戦で、世界ランキング一位のハンガリーのシドをわずか七分で片づけた試合は、ロンドンの観客を驚嘆させた。

「ペン・ホルダーは、守りに重点をおいたのでは、体力のある相手に最後は力負けする。攻撃あるのみ」

守備を重視する欧米のシェイク・ハンドに対して練りあげた作戦が、本番で功を奏したのである。

荻村は決勝でもスウェーデンのフリスベルグをセットカウント三対一で破り、みごと優勝を飾る。

以後、荻村は世界選手権に七回出場、団体戦五連覇の原動力となり、この大会の二タイトルと合わせ、合計一二の世界タイトルを獲得して、「卓球ニッポン」の栄光を一身に担う選手に成長していった。

1954

フォト＋日録で再現する365日

昭和29年は二重橋事件で開けた。造船騒動、「第五福竜丸」の悲劇と放射能雨の恐怖、「洞爺丸」遭難、不況……。騒然たる世相が続く、年末には吉田内閣が崩壊した。そんな中、「七人の侍」や「ゴジラ」が活躍し、「ダンボ」が夢を運び、ヘプバーンが華麗に登場した。

◀近江網系争議(6月2日)ひそかに作られた組合が「女工哀史」と題された労働条件改善を求めて決起。4日から無期限ストに入った。信仰の強制、私情・私物検査など、人権を無視した労働環境が世間を驚かせた。

毎日新聞社



日録
20世紀1954

1月



▼吉葉山、横綱決める全勝優勝(1月24日)東京・蔵前国技館で開かれた大相撲初場所千秋楽で、横綱鏡里を豪快に寄り切った。昭和13年初土俵以来16年目、戦時の古傷に泣き、33歳でやっとかなえられた横綱昇進だった。

▲「三人の会」第1回演奏会(1月26日)東京の日比谷公会堂で、若手作曲家の新作を東京交響楽団が演奏した。曲目は、芥川也寸志(左)が「交響的歎歌」、黛敏郎(中)が「饗宴」、團伊玖磨(右)が「シンフォニア・ブルレスカ」だった。



◀祝賀一転、二重橋で大惨事(1月2日)皇居一般参賀に史上最高の38万人余の人々が詰めかけ、橋上が大混雑、折り重なって倒れた人々のうち16人が死亡、65人が重軽傷を負った。群衆の整理など警備の方法が問われた事件だった。

▼世界初の原子力潜水艦「ノーチラス号」(1月21日)アメリカのコネチカット州で進水、初めて原子力の動力への応用が実現した。潜水したままで世界一周できる能力を持っていた。



毎日新聞社

▼戦後初の地下鉄、池袋―御茶ノ水間開業(1月20日)池袋で西武線・東上線と接続する丸ノ内線の新路線で、朝5時10分発車。途中に新大塚・茗荷谷・後楽園・本郷三丁目の4駅が新設された。



毎日新聞社

▼平城京発掘(1月12日)米軍キャンプへの道路拡幅工事にともなう、大極殿の地下遺構が発見されたことから、文化財保護委員会が本格調査を開始。古都「奈良の都」の謎解明に動き出した。



毎日新聞社

昭和29年1月

- 1(金)●一円未満の通貨の流通が廃止される。
- 2(土)●二重橋で一般参賀の混雑のため一人が死亡。ローマ法王、テレビの電影鑑賞を警告。
- 3(日)●東京はボカボカ陽気、浅草に20万人の出入。
- 4(月)●NHKラジオ「紅孔雀」放送開始。
- 5(火)●毎日新聞、加藤秀郎の漫画「まっぴら君」連載開始。
- 6(水)●画家・山下清が2年余の消息不明と新聞に。
- 7(木)●米大統領、沖縄の米軍基地無期限保持を表明。
- 8(金)●都教育庁調査で、中学生の70%が進学希望。
- 9(土)●都、街頭宣伝など対象に騒音防止条例を公布。
- 10(日)●多目的ダム第一号の北上川支流「石淵ダム」で発電試験(13日、正式運転開始)。
- 11(月)●イタリアの写真家が、生きているシラカンズを撮影、と新聞に。
- 12(火)●文化財保護委、平城京跡の本格発掘調査開始。ダレス米国務長官、大量報復戦略を発表。
- 13(水)●丹下健三、建築家の著作権を否認する国会図書館設計公募への不参加を呼びかける。
- 14(木)●マリリン・モンロー、ジョー・ディマジオと結婚(10月4日、離婚発表)。
- 15(金)●造船騒動で、山下汽船の横田愛二郎社長、逮捕。
- 16(土)●札幌で男子スピードスケート世界選手権大会開催(日本初のスポーツ世界選手権大会)。
- 17(日)●吉田首相、新年度の緊縮予算案に関し、国民に「耐乏生活」を求める演説。
- 18(月)●中教審、教育の中立性について文相に答申。
- 19(火)●韓国、竹島(韓国名、独島)に領土標識設置。
- 20(水)●東京の地下鉄丸ノ内線池袋―御茶ノ水間開通。
- 21(木)●世界初の原潜「ノーチラス号」が米で進水。
- 22(金)●劇団四季が初公演(「アルデル又は聖女」)。
- 23(土)●電気料金めぐり主婦連と東電が懇談会、値上げすれば停電がなくなるかと、主婦側攻勢。
- 24(日)●本年度成人(昭和八年生まれ)は一八八万人、出生総数のうち四四万人を失う、と新聞に。
- 25(月)●閩米価格が急落、配給米の一割安め、と新聞に。
- 26(火)●米上院外交委、米韓相互安全保障条約を承認。
- 27(水)●保全経済会事件で、全国(四五カ所)を捜索。
- 28(木)●能楽の梅若一門が観世流に復帰、大正九年以来の対立が解消。
- 29(金)●自治労結成。
- 30(土)●吹雪により北海道で漁船など一七隻が被害。
- 31(日)●猛吹雪の札幌市で道に迷った小学生が、雪面下一層から一昼夜にわたり救助される。



▲「赤狩り」論争(2月18日)米上院議員マッカーシー(写真)が陸軍将校を非米活動委員会査問会にかけたが、陸軍が出頭を拒否したため抗争に。すでに「赤狩り」への疑念は強く、12月、上院はついに同議員非難決議を可決した。



▲加茂幸子「テニスの女王」に(2月14日)マニラで行われたアジア・テニス選手権大会で単・複・混合に優勝。写真は金山参事官夫人と喜び合う加茂(左)。

▼日航の国際線定期第1便出発(2月2日)東京-サンフランシスコ間を結ぶ「シティ・オブ・トウキョウ」。午後9時半、関係者の見送りを受け羽田空港を離れた。



共同通信社



ARCHIVE・PHOTOS / アメリカン・フォト・ライブラリー

▲マリリン・モンロー来日(2月1日)ハリウッドの大スターを一目見ようと2000人が空港に殺到、元ヤンキースの強打者ディマジオと新婚旅行中のモンローを驚かせた。

▼沖縄の「ジュリ馬行列」復活(2月23日)木製の馬の首を持って街中を練り歩く祭り。那覇市辻町の伝統行事だったが、戦争で中断、この年再開した。写真は波上宮前。



沖縄タイムス



毎日新聞社

▲ラストボロフ事件(2月1日)在日ソ連代表部が「書記官のラストボロフが米情報当局に抑留された」と抗議。これに対し外務省は8月、同氏はスパイ活動をしていたが米に亡命、と発表。



読売新聞社

▶「二重橋事件」のけい子ちゃん、視力回復(3月)1月2日の皇居一般参賀の際に踏みつけられ失明したが、東大医学部脳外科の清水健太郎教授の手術が成功。写真は3月13日、11回目の誕生日に記者団の前に姿を見せたけい子ちゃん。



毎日新聞社

▲「造船疑獄」泥沼(3月5日)東京地検は飯野海運社長・俣野健輔に出頭を要請(中央)。この捜査で、計画造船や新造船建造審査から金銭を受けとったとされる多数の政治家などの名が新たにあがり、政・官・財界をつなぐ構造汚職は、また広がりを見せた。



毎日新聞社

▲北海道のニシン、9年ぶりの豊漁(3月30日)戦後、漁場の北上によって漁獲が激減していたが、この日、余市の浜(写真)などに手づかみできるほどの大群が押し寄せた。しかし、その後も漸減、昭和52年、200カイリ時代に入ると、ほとんどを輸入にたよるざるをえなくなった。

▶「やっかいものになった一円札(3月)インフレで現金の価値が下落、1月1日からは1円未満の通貨が流通停止に。一円札もあまり使い道がなく、退職金がちで、社寺の寶銭が回収に役立った。



毎日新聞社



毎日新聞社

▲「第五福竜丸」核汚染(3月1日)米のビキニ水爆実験で、操業中のマグロ漁船が死の灰をまき、乗組員が放射能症に。写真は帰国した同船の放射能検査。

▶「日本喜劇人協会」発足(3月11日)榎本健一、古川ロッパ、柳家金語楼が、ともに映画・舞台をやろうと呼びかけた。写真は帰国した同船の放射能検査。

- 昭和29年3月
- 1月 ●「第五福竜丸」米のビキニ水爆実験で被曝。NHKの大阪・名古屋テレビ局が開局。
 - 2月 ●衆院行政監察特別委、保全経済会事件で、池田勇人・大隈健一の喚問を決定。
 - 3月 ●文部省「偏向教育」の事例二四件を国会に提出(6日以降、各県教組などの反証続出)。
 - 4月 ●二日提出の原子炉建設予算に、関係官庁・学界などから反対意見続出、と新聞に。
 - 5月 ●岸田国夫、舞台稽古の指導中に倒れ、死去。
 - 6月 ●塚田郵政相、NHK「ユーモア劇場」を非難。
 - 7月 ●ニューヨークで日米抽象美術展、開催。
 - 8月 ●日米相互防衛援助協定(MSA)協定、調印。
 - 9月 ●長崎市の平和祈念像原型(北村西望作)が完成。
 - 10月 ●島田市で幼女誘拐・殺害事件(青年を別件逮捕、後に死刑確定。平成一年、再審で無罪)。
 - 11月 ●日本喜劇人協会、発足。会長に榎本健一。
 - 12月 ●ディズニ映画「ダンボ」封切。初の日本語吹き替え映画。
 - 13月 ●厚生省、結核実態調査発表。患者数九十一万人。
 - 14月 ●被曝した「第五福竜丸」が焼津港に帰港。
 - 15月 ●通産省、乱立恐れ、航空工業に許可制導入。
 - 16月 ●読売新聞「第五福竜丸」被曝をスクープ。
 - 17月 ●琉球米民政府、地代の一括支払いによる軍用地の永代借地権設定構想を発表。
 - 18月 ●中国の国連加盟問題で英米が対立。
 - 19月 ●米、核実験の立入禁止海域拡大を日本に通告。
 - 20月 ●ソ連からの第二次引揚最終船として、「興安丸」が舞鶴に入港。
 - 21月 ●東京税関、パンアメリカン機の乗員用ロッカーからスイス製時計二〇〇個を押収。
 - 22月 ●ボクシング東洋ミドル級選手権で辰巳八郎が、フィリピン人のアルテゲル破りタイトル獲得。
 - 23月 ●民放連、「有害・低俗」番組基準を制定。
 - 24月 ●水、四月に全国で六三の市が誕生、と新聞に。
 - 25月 ●和歌山県富田村で山火事、二〇〇〇号焼く。
 - 26月 ●金、衆院本会議、「教育一法」を可決。
 - 27月 ●引揚援護庁が閉庁式(4月1日、引揚援護局に改組し厚生省に移管)。
 - 28月 ●緒方竹虎副首相、自由・改進両党の解党による保守合同構想を発表。
 - 29月 ●ネルーインド首相、米ソに核実験中止を要請。
 - 30月 ●光風会の展覧会で八歳の佐久間百合が入選。
 - 31月 ●水、日本・カナダ通商協定調印。英連邦諸国と戦後初の通商協定。
- 昭和29年2月
- 1月 ●在日ソ連代表部、書記官ラストボロフが米に抑留されたと発表(ラストボロフ事件)。
 - 2月 ●日航、東京-サンフランシスコ線を開設。
 - 3月 ●吉栗山、横綱に昇進、推挙式。
 - 4月 ●NHKと東芝、テレビカメラ用撮像管を開発。英米に次ぎ三番目。
 - 5月 ●日航、東京-那覇線を開設。
 - 6月 ●東京地検、造船疑獄で運輸省を家宅捜索。
 - 7月 ●益田市文化財審議会、絶滅寸前の石見犬の保護に着手、人工受精などを予定、と新聞に。
 - 8月 ●東京で、売春禁止法制定期成全国婦人大会。
 - 9月 ●米フロリダ州の二チームが、日本で試合を行うため来日。
 - 10月 ●興亜火災海上、東京・上野両駅に、旅行中の保険契約ができる「自動保険販売機」を設置。
 - 11月 ●立入禁止になっている九十九里浜の米軍演習場沖で、操業中の漁船に対し米軍が威嚇射撃。
 - 12月 ●閣議、二万六〇〇〇人の地方公務員整理決定。
 - 13月 ●茨城県教育庁が文部省通達により高校教員の思想調査と判明、左派社会党県連が激重抗議。
 - 14月 ●出力四万ワットの富山県・神通川第一発電所二号機が稼働。
 - 15月 ●第一回憲法擁護国民大会、開催。
 - 16月 ●大達茂雄文相、教職員に対する文部省の思想調査通達を当然と表明。
 - 17月 ●東京地検、保全経済会の伊藤斗福理事長を詐欺罪などで起訴。
 - 18月 ●通産省、六社に砲弾・薬莖の生産を許可。
 - 19月 ●日本初のプロレス国際試合。力道山・木村とシャープ兄弟が、タッグマッチ。
 - 20月 ●巡視船「さど」、韓国警備艇に銃撃される。
 - 21月 ●仏の電車が、パリ・リヨン間で時速四三〇キロを記録。
 - 22月 ●福島県土湯温泉で大火、旅館など七戸焼失。
 - 23月 ●衆議院、造船疑獄事件で有田八郎議員の逮捕請求を許諾。
 - 24月 ●水、衆院決算委、造船疑獄に「科学者の政財界人の談話を記録した森脇メモ」非公開を決定。
 - 25月 ●エジプトでナギフ大統領とナセル副大統領の権力闘争が表面化。
 - 26月 ●金、西独下院、欧州軍参加認める憲法改正案可決。
 - 27月 ●土、東京で第一回日ソ文化財交流展。民族楽器「ハヤシ」を日本で初めて演奏。
 - 28月 ●東京地検、造船疑獄で池田勇人から事情聴取。



▲孤児救済のためジョセフィン・ペーカー来日(4月13日)神奈川県大磯のエリザベス・サンダース・ホームで歌と踊りの慈善興行。養子にした孤児二人を連れ帰国した。写真左は映画俳優の早川雪洲。



▲団塊の世代、小学校入学(4月5日)昭和22年生まれ、ベビーブーム第1陣の子どもたち255万人が入学式。都内では実に前年の2倍近くの新生児が誕生。教室・教員の不足で大混乱となった。

▲飯田長姫高、初出場で優勝(4月7日)春の高校野球で、身長159センチの「小さな大投手」光沢毅が大活躍。決勝戦でも小倉高を完封。飯田市民は凱旋するナインを歓呼で迎えた。



▲犬養法相、指揮権発動(4月21日)造船疑獄事件で自由党幹事長・佐藤栄作逮捕請託請求を、吉田首相の意向を受け、文書で不承認と検事総長に通達。「伝家の宝刀」を抜かれた法相は翌日、辞任した。



▲第1回全日本自動車ショー開幕(4月20日)東京・日比谷公園に229台展示、うち乗用車は14台だったが、期間中の入場者は55万人。モーターライゼーションは確実に始まっていた。

▲バキュームカー登場(4月29日)東京都清掃本部が発注していた5台が完成。汲み取り口からホースを突っこみ、真空ポンプで吸い上げる方式。桶を使う方式より6倍も早いという。



共同通信社

自動車工業協会提供



毎日新聞社



毎日新聞社

▲「私は何も知らなかった」(4月7日)造船疑獄の陰で情報収集に暗躍したと「森脇メモ」に書かれた赤坂の芸者・秀駒(21)が、身を寄せていた劇作家・菊田一夫宅で記者会見。噂に控え目に抗弁する「平凡な女」だった。

▲「美人測定器」出現(5月19日)東京の映画館主が、「世界の美人」伊東絹子主演映画の宣伝に、シルエットを切り抜いた看板を用意。2日間で数十人が通り抜けに挑戦し、二人が成功した。



キーストン

▲ディエンビエンフー陥落(5月7日)ベトナムのフランス軍最大の拠点が、この日ベトナム独立同盟軍の手に落ち、9年におよぶ第1次インドシナ戦争が事実上終結した。写真は塹壕内のフランス軍兵士。



毎日新聞社

▼テレビ観戦中に床が抜ける(5月24日)東京・中野駅前の丸井百貨店2階売り場で、ボクシング世界フライ級防衛戦、白井対エスピノサを観ていた客のうち27人が1階に落ち、重軽傷を負った。

▲第2回アジア競技大会の花(5月)5月1日から9日間、18カ国が争ったマニラ大会で日本の南部敦子が活躍した。100メートル走12秒5で優勝、200、走り幅跳びも2位だった。



毎日新聞社

読売新聞社



証言・あの日この日 室生犀星(64)

1月8日(金)〈銀座天賞堂で近視と乱視、老眼の三つをさめた眼鏡を注文した。六千円、かねてほしいと思ったものであるが、やっとあつらへることが出来たのである。不二屋でお茶のみ、松坂屋で買物、イギリスの蝙蝠が鳥渡ほしいと思ったのが一万二千元だったので、やめた。『室生犀星全集』別巻2)

もろそば25円、大学出の初任給約1万円の時代である。続いて1月13日の日記。〈こんど来た女中、給金三千円できのふ腕時計を買って来たが、いくらネチを捲いてもうごかないといふ、聞くとネチを左に捲いてみたのださうである。生まれてはじめて時計を買った信州の山の娘は、左捲きのネチで時計をうごかさうとするのである。これは笑へない、八反歩を耕す百姓家の娘のゆめは時計の中でねむってる。〉(坪内祐三)



読売新聞社

- 昭和29年5月
- 1(土)長期欠席の小・中学生が三万四千二人、文部省。
 - 2(日)アジア五カ国、中国の国連加盟促進を決議。
 - 3(月)イギリスが簡単で安あがりな水爆を開発。と英紙が報道。
 - 4(火)玩具問屋組合、恵まれない子へ玩具一〇万点を都へ寄贈。
 - 5(水)俳優座でも劇場、「森は生きている」を初演。
 - 6(木)デフレ進み、賃金遅配が全国化、と新聞に。
 - 7(金)ベトナムの仏軍拠点ディエンビエンフー陥落。
 - 8(土)東京で第一回東南アジア映画祭、開催。
 - 9(日)東京で原水爆禁止署名運動形並協議会、結成。
 - 10(月)京都市で市教委と府教組が対立、市立旭丘中学で分裂授業の事態。
 - 11(火)閣議、放射線影響特別委員会を設置。
 - 12(水)九日以降北日本を襲った暴風雨で、死者・行方不明者三六一人、船舶数十隻が消息不明に。
 - 13(木)岐阜県徳山村で大火。民家一九戸中二六戸と役場・小学校などが焼失。
 - 14(金)艦隊(後の海上自衛隊)への米駆逐艦四隻貸与が決まる。
 - 15(土)ヒキ二海城放射能調査のため、水産庁調査船「俊鶴丸」、東京・芝浦を出航。
 - 16(日)この日の雨から放射能検出、以後各地で検出。
 - 17(月)米最高裁、公立学校での人種差別に違憲判決。
 - 18(火)インドネシア独立戦争に参加した元日本兵五人、強制送還され帰国。
 - 19(水)東京で給食関係者にマカロニ料理の講習会。
 - 20(木)土地区画整理法、公布。
 - 21(金)閣議、デフレ深刻化による失業者急増に、中央・地方連絡機関設置を決める。
 - 22(土)厚生省、放射能雨対策に「野菜はよく洗え」と指示。同時に各地の水通水の調査を開始。
 - 23(日)雨の第二回日本タレーに七万人の出入。
 - 24(月)女子テニスの加茂幸子、日本女子初のウィンブルドン参加が決まる。
 - 25(火)東京で開催のフリースタイル・レスリング世界選手権大会フェザー級で、笹原正三が優勝。
 - 26(水)東京の観世会館完工。
 - 27(木)米空母「ベントン」が爆発、一〇〇人死。
 - 28(金)オランダ関係戦犯一五人が仮出所。
 - 29(土)教育法と秘密保護法が成立。
 - 30(日)岡山県営の多目的ダム「旭川ダム」、完工。
 - 31(月)東京に「黒い雨」が降る。原因は不明。

- 昭和29年4月
- 1(木)衆議院、原子力国際管理決議案を決議。
 - 2(金)東京に「通り魔」、女性二人が刺されて重傷。
 - 3(土)磐梯山で大規模な地滑り、旅館三軒が埋没。
 - 4(日)福岡県田代村に、障害児を持つ大学教授が私財を投じた障害児施設「いのみ学園」が開園。
 - 5(月)君の名は九州ロケにバスで一四〇台の見物客押し寄せ大混雑、と新聞に。
 - 6(火)移民船「ぶらじる丸」が進水。
 - 7(水)二日に来日したカヤンがN響を指揮。
 - 8(木)劇団民芸「セールのマン」の死、公演。
 - 9(金)バックハウス、東京でピアノ独奏会。
 - 10(土)初めて「第五福竜丸」事件に遺憾の意表明。
 - 11(日)大阪で第一回日本国際見本市開催(23日)。
 - 12(月)NHK「やん坊」にん坊・とん坊、放送開始。
 - 13(火)NHKラジオ、竹腰美佐子の美容体操放送開始(14日、テレビ放映も開始)。
 - 14(水)大蔵省、零細企業の短期運転資金のため国民金融庫に特別小口貸付制度を新設と発表。
 - 15(木)東京地検、造船疑獄で佐藤栄作自民党幹事長に任意出頭を求め、取り調べ。
 - 16(金)米、初めて「第五福竜丸」事件に遺憾の意表明。
 - 17(土)神奈川県大磯、絹の不燃加工に成功と新聞に。
 - 18(日)小倉市のデパートが真知香水、春樹ネクタイなど「君の名は」商品を売り好評と新聞に。
 - 19(月)ハイフェッツ、三年ぶりに東京で演奏会。
 - 20(火)文京区の小学校で、一年生の少女が授業時間中に便所へ送られる(鏡子ちゃん事件)。
 - 21(水)東京で第一回全日本自動車ショー開催。
 - 22(木)大蔵省、造船疑獄で指揮権発動。
 - 23(金)日銀、預貯金利子課税廃止を政府に申し入れ。
 - 24(土)衆議院、吉田内閣不信任案を二〇票差で否決。
 - 25(日)私鉄総連、賃上げ要求し全国で二四時間スト。
 - 26(月)黒澤明監督「七人の侍」封切。
 - 27(火)〇・ヘバーランド主演「ローマの休日」封切。
 - 28(水)文部省、中学校に道徳、小学校に地理・歴史を導入すると通達。
 - 29(木)ネルー・インド首相ら、平和共存、領土主権の尊重など「平和五原則」を提唱。
 - 30(金)日本海員組合、水爆実験に関連し豪州航路への就航拒否を船主会に申し入れ。



▲乱闘国会(6月3日)政府・自由党が改正警察法成立を急ぐと、社会党など野党が猛反対、殴り合いに。提案院議長は議会上初めに院内に警官隊を導入した。

▼W・ホールデン来日(6月13日)前年「第17捕虜収容所」でアカデミー主演男優賞を受賞した人気俳優で、パラマウント社開発のビスタビジョンの売りこみが目的。左は羽田に迎ええた女優・淡路恵子。



共同通信社

▶子どもと遊ぶダン・ケイ(6月30日)映画「虹を掴む男」などで有名な米喜劇俳優がユニセフ(国連児童基金)大使としてインド、ビルマなどをまわって27日来日。この日は東京・丸の内工業クラブで子どもたちに得意の踊りを披露した。

▶名古屋にテレビ塔完成(6月19日)中区神楽町に高さ180メートルの塔を建設。設計は早大教授・内藤多伸で、この日完工式が行われた。NHKと中部日本放送が共同利用する。



中日新聞社

▶ローマの世界体操選手権で田中敬子が優勝(6月30日)ソ連勢が圧倒的な強さを見せたが、日本も徒手で竹本正男、平均台で田中(写真)が優勝、団体男子も2位に食いこんだ。



毎日新聞社

◀「ユーモア劇場」打ち切り(6月13日)三木鶏郎の風刺コントなどで人気があったが、政府の圧力にNHKが抗しきれず、この日最終放送となった。写真は放送できなかった台本を見上げる三木。



毎日新聞社

「現場」を歩く

山本徹美

新宿

昭和二十九年一月、東京・西武新宿駅前に「灯」が開店した。もともと同店はロシア料理を五〇円均一で提供する大衆食堂だったが、ロシア民謡のレコードをかけるたびに客が曲に合わせて合唱するのに着目。むしろ歌う場所としての店舗に軌道修正する。アコーディオン奏者を雇い、客のために一日何回かのステージを設けた。「歌声喫茶」の誕生である。



▲新宿3丁目の「ともしび」の店内。週末ともなると、かなり混みあう。但馬一恵



「昭和三十七年、「新宿コマ劇場裏灯」店で、経営者がウエートレスを識首したことから従業員が組合「全国一般灯分会」を結成しました。それに対し、経営者は店の閉鎖と全員解雇を通達

独特の連帯感を味わう

「灯」はしかし完全に消失したわけではなかった。現在、新宿三丁目にあるビル六階で「うたえの店ともしび」の名で営業している。同店で司会などをつとめる寺谷宏氏(三九)が経過を解説する。

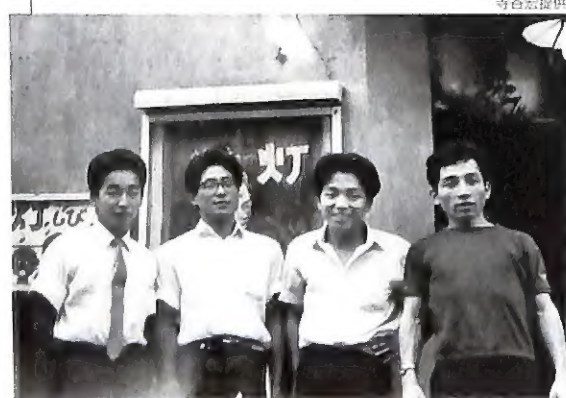
客層は若い労働者や、シベリア抑留体験者などが大半を占めた。彼らはロシア民謡の「灯」「トロイカ」「カチューシャ」などを愛唱した。やがて、それに「うたえ運動」が共鳴する。同運動は関鑑子と中央合唱団(日本共産党系)が昭和三年に開始した。労組員や職場のサークル仲間が昼休みを利用、コーラスを楽しむというもの。二七年から「日本のうたえ祭典」と称して全国大会を開催。三〇年、関がスターリン平和賞を受賞するや「うたえ運動」は最盛期に。その練習場に歌声喫茶はうってつけであった。

合唱ブームに乗って、歌声喫茶は全国に普及、約二〇〇店が新設。都内では二〇店前後が開業していた。昭和三四年、「灯」は四〇〇人収容可能な地上三階建てビルに改装、「二号店」とし、支店を渋谷、新宿コマ劇場裏に開店した。が、「七〇年安保」を境に歌声喫茶は下火となり、ついに五二年一月一日、西武新宿駅前にあった「灯」一店が閉店する。

争議は四〇年に決着しましたが、その組合員が中心となって株式会社ともしびを設立、五九年からここで歌声喫茶を開いています」

組合労働者のために、憩いの場を提供していた店主が、いざわが店に組合ができて、フロア前方にステージが設けてありグラランドピアノの伴奏と、時にアコーディオン、コントラバスなども加わる。私が訪ねた時は夏休みとあって、小学生の姿が見受けられ、その親とそのまた親の三代で来場している家族もあった。寺谷氏によると現在リクエストナンバーワンは喜納昌吉の「花」だとか。

合唱といえは私など同窓会で校歌をがなる程度だが、ここで歌ってみて不思議と似たような感覚を味わった。たぶん、一種の連帯感が生じるからだろう。都会の孤独に嫌気がさしたら、合唱してみるのが手だと思った。



▲新宿コマ劇場裏にあった「灯」の前で、従業員と常連の客のナップ。昭和30年撮影。

昭和29年6月

- 1(火) 西独の自由ヘルリン放送が開局。
- 2(水) 参院、自衛隊の海外出動禁止決議を反対一人可決。
- 3(木) 衆院、改正警察法めぐり混乱。議長要請で警官隊が初めて院内に入る。
- 4(金) 近江網系労組、私信検閲など前近代労働条件の廃止を求め無期限スト。
- 5(土) 与党、国会混乱で社党議員四人の懲罰動議提出。社党は自由党の暴行議員四人を公表。
- 6(日) 英・仏・伊などヨーロッパ八カ国がテレビ交流「ヨーロッパ」への参加を決める。
- 7(月) 参院、改正警察法を強行可決。
- 8(火) 改正警察法、公布。国家警察、自治警察を都道府県警察に一本化し、中央集権体制を強化。
- 9(水) 防衛二法(防衛庁設置法・自衛隊法)、公布。大阪など五大市の公安委員協議会、警察法は無効との態度決定。
- 10(木) 愛媛県松山西署、千円札偽造犯人を逮捕。
- 11(金) 放射能調査船「俊龍丸」、ビミ環礁で二〇〇の放射能を観測。
- 12(土) NHK「ユーモア劇場」、最終放送。
- 13(日) 元保安隊員ら、カービン銃で保安庁職員を脅し、小切手など二〇〇万円を強奪。
- 14(月) 衆院全議員協議会、国会乱闘で国民に陳謝。
- 15(火) ベトナム共和国首相にゴ・ジン・ジエム就任。
- 16(水) デフレ傾向でラジオ生産が減少、と新聞に。
- 17(木) 仏議院、マンデス・フランスを首相に選出。
- 18(金) 名古屋にテレビ塔が完成。
- 19(土) 全国で二億円盗んだ「万引き団」一人逮捕。
- 20(日) 米対露協会、五〇歳から七〇歳までの喫煙者の死亡率は非喫煙者より七五倍高いと発表。
- 21(月) 米の大型爆撃機B47が、空中給油を利用し太平洋無着陸横断、東京・横田基地へ飛来。
- 22(火) 東京法務局、近江網系で人権侵害と報告。
- 23(水) 保安隊員など六三〇人が自衛隊移行にともなう宣誓を拒否、と「朝日新聞」が報道。
- 24(木) 仏教団体が団結、全日本仏教会を結成。
- 25(金) 労働者、不況対策に一時帰休制採用を検討。
- 26(土) ロマで第三回世界体操選手権開催(一、七月一日)。初参加の日本、男子団体で二位。
- 27(日) 周恩来・中国首相とネルー・インド首相、平和五原則確認の共同声明を発表。
- 28(月) 東京で「ヘパリン・スタイル審査会」。
- 29(火) モスクワ放送、ソ連が原子力発電開始と放送。
- 30(水) 東京で「ヘパリン・スタイル審査会」。

ベストセラー

伊藤整のくだけたエッセイ
『女性に関する十二章』

この年、ベストセラーのトップになった伊藤整の『女性に関する十二章』は、女性誌「婦人公論」に連載したエッセイをまとめたもの。連載した「婦人公論」がどちらかというとインテリ層をターゲットとする雑誌であり、そこにこのいかめしいタイトルだから、大上段に振りかぶった女性論のように思えたが、実際は、シニカルでユーモラスな文体と内容を持つ、くだけたエッセイだった。

なおこの本が売れたためにもあって、以後「新書判」は、文字どおり新しいタイプの出版メディアとして注目され、大きな市場を獲得していった。

「文藝春秋臨時増刊」として「漫画讀本」が創刊されたのもこの年だが、「序文」を、この伊藤整が記している。時代に対するシニカルな態度を前面に出した雑誌だけに、伊藤整は巻頭を飾るにふさわしい作家だったのである。序文のタイトルも「漫画に関する十二章」だった。

目次には、実にいろいろな漫画家の名が並んでいて、新聞に掲載されていた、「サザエさん」や「フクちゃん」「蔵先生」などが一堂に会して掲載されているのも、今から見ればほとんど奇跡的なことである。また、作曲家・福田繁雄や洋画家・東郷青児など、「プレイボーイ」たちが、あからさまにその体験を語る座談会なども掲載されていて、まさに大人の雑誌の面目躍如たるものがあった。

●昭和29年のベストセラー

- 1位 『女性に関する十二章』(伊藤整/中央公論社)
- 2位 『昭和文学全集』(全58巻/角川書店編/角川書店)
- 3位 『現代日本文学全集』(全55巻/筑摩書房編/筑摩書房)
- 4位 『君の名は』(全4巻/菊田一夫/宝文館)
- 5位 『潮騒』(三島由紀夫/新潮社)
- 6位 『人間の歴史』(全6巻/安田徳太郎/光文社)
- 7位 『火の鳥』(伊藤整/光文社)
- 8位 『愛は死をこえて』(J・ローゼンバーグ/光文社)
- 9位 『カロリーヌ』(C・サンローラン/講談社)
- 10位 『現代世界文学全集』(全46巻/新潮社編/新潮社)



▲『女性に関する十二章』(130円)



▲『潮騒』(280円)



▲『漫画讀本』(75円)

スターと名場面

モノクローム映画の頂点
『七人の侍』と『近松物語』

この頃はモノクロームの映画技術も頂点に達しつつあり、優れた作品が多かった。欧米で高く評価された「七人の侍」(黒澤明監督)もこの年の作品。野武士に襲われそうなる村を、一騎当千の侍たちがたくみなチームワークで守り抜くという物語だが、三船敏郎や木村功などの若手スターを向こうにまわして、志村喬や宮口精二らのベテランがさっそうとした演技で、作品に深みを与えた。

溝口健二監督の傑作「近松物語」もこの年に公開されている。長谷川一夫と香川京子による、大経師の手代・茂兵衛と主人の内儀・おさんとの、不義密通の疑いから生まれた悲恋が、溝口健二と、宮川一夫のカメラ、水谷浩の美術などのスタッフによる美しい映像で描き出された。さらにこの年は「ゴジラ」(本多猪四郎監督)が公開され、特殊撮影技術にとっても記念すべき年になった。

また、戦争を戦争場面なくして描いた「二十四の瞳」(木下恵介監督)は、おとなも子どもも泣かせて、映画の持つ力を十分感じさせる作品だった。

この年はほかに、次のような作品が公開されている。かつこ内はおもな出演者。「山椒太夫」(田中絹代)「宮本武蔵」(三船敏郎)「ダイヤルMを廻せ!」(グレース・ケリー)



▲『七人の侍』で、村人の先頭に立って野武士と闘う志村喬。

▼『二十四の瞳』は、小豆島の12人の子どもたちと、その先生(中央=高峰秀子)の、戦前から戦後にかけの感動的な物語。



▲『近松物語』より。悲恋の男女を美しく演じた長谷川一夫(右)と香川京子(左)。

モノ語り'54

「アリナミン」葉緑素入り歯磨き「キスミー・スーパー口紅」
「健康」と「洒落」関係がヒット!



▲ビタミン剤の超ロングセラー登場 ビタミンB₁は「元気の素」と言われる栄養素だが、日本人には不足がち。そこに登場したのが武田薬品工業の「アリナミン」だ。ビタミンB₁は水溶性で体内にとどまりにくいのだが、体の中でビタミンB₁になる脂溶性の物質プロスルチアミンの開発に成功、これを錠剤にして100錠550円(30錠200円)で売り出したのである。そして今にいたる超ロングセラー商品となった。

▲センセーションを巻き起こした広告「キスしても落ちない口紅」という当時としては衝撃的なコピーと、外国人男女のキス寸前の写真を組み合わせた広告で世間のど肝を抜いたのが、伊勢半(現・キスミー・コスメティクス)の「キスミー・スーパー口紅」だ。3色からスタートし、最終的には15色発売したが、発売当初の「まだ3色しかできません」というコピーが、逆に高度な製造技術を暗示して、女性たちの信頼を獲得した。1本200円だった。



▲品質を安定させた画期的乾電池 ポータブルラジオの普及などで、急速に需要が伸びたのが乾電池。しかし当時は液漏れが多く、使用機器にダメージを与えることも少なくなかった。当時乾電池という紙筒の外装で、マイナス極の面は本体の垂鉛缶そのままだ。これを完全な金属外装に代え、液漏れをなくしたのが松下電器産業(現・松下電池工業)の「ハイパー乾電池」。1.5ボルト1本40円で発売されヒットした。



▲少しでも臭いを消す工夫 男子用小便器の防臭剤として、鎌田商会(現・白元)が開発して売り出した「トイレボール」が、たちまちロングセラー商品となった。便器においておくだけでいい簡便さと、ひとつで数ヶ月は続くという防臭効果の持続性が評価されたもの。5個入りで30円と、価格も手頃だった。

▲バターに代わるマーガリンが好調 一般家庭のふだんの食卓にのるには、まだバターは贅品で、それに代わるマーガリンが、ほとんどバター扱いされていた。牛乳の脂肪分から作られるバターに対して、マーガリンは植物油を原料にしており、雪印乳業の「雪印マーガリン」は1箱90円と、バターのほぼ半額だった。しかもこの年、新たに「ネオマーガリン」が売り出されたこともあって急激に売り上げを伸ばし、マーガリン時代を迎えた。



▼どんどん新しくなるオーディオの世界 LPレコードの登場で様相ががらりと変わったオーディオ界に、今度は45回転の「EPレコード」が日本ビクターから発売され人気を呼んだ。片面1曲の収録に比べ、割安感もあった。曲はダイナ・ショアの「ブルー・カナリー」など、表面と裏面で計4曲収録されていた。



▼常識を打ち破った葉緑素入り歯磨き 歯磨きというと、白色かピンクが常識だった時代に、サンスター歯磨(現・サンスター)は緑色の歯磨き「グリーンサンスターシオノギ」を昭和27年末に50グラム入り70円で売り出した。葉緑素に脱臭効果があり、口臭除去の歯磨きとして期待されたが、常識の壁は厚く、そこそこの売れ行き。しかし昭和29年になって消費者に認知され、人気急上昇。グリーンを使った2色刷りの新聞広告も目を引いて、ヒット商品となった。



中村錦之助(三)

ひばりの相手役で映画デビュー 「笛吹童子」「紅孔雀」が大あたり

◀昭和29年、映画界入りした第1作、内出好吉監督の「ひよどり草紙」で、美空ひばり(写真右)の相手役をつとめる。

中村錦之助のデビュー作となる、映画「ひよどり草紙」が封切られたのは、昭和二十九年一月のことである。この映画は、吉川英治の原作を映画化した時代活劇で、新芸プロ作品。美空ひばり(一六)と共演した錦之助(一七)の、ういういしい若衆姿が話題を呼んだ。この作品が封切られた直後、東映に移った錦之助は「笛吹童子」や「紅孔雀」に出演、躍戦後のニュースターに躍り出る。

優・三世中村時蔵で、父の兄が初世中村吉右衛門、弟が一七世中村勘三郎という歌舞伎界の名門。初舞台は歌舞伎座で、三歳の時だった。錦之助の映画界入りは、前年の二八年、「明治零年」という歌舞伎座の芝居に、新選組の一隊士の役で出演したのがきっかけだった。映画の相手役をさがしていた美空ひばりが、この芝居を見て錦之助に白羽の矢を立て、歌舞伎界の旧いしきたりを嫌っていた錦之助は、これを機に映画界へ転じたのである。錦之助がスターの座を確立することになった「笛吹童子」は、ゴールデン・ウ

イークを目前にした、二九年四月二七日封切の三部作で、週ごとに一部ずつが上映され、上映館に入場できない人が大勢出るほどの人気になった。「笛吹童子」は、もともとNHKが昭和二七年から放送を始めた北村寿夫(ひきたけ)作の連続ラジオ放送劇「新諸国物語」の第二部で、二八年一月から二月まで放送されたものである。「ヒヤラーリ ヒヤラーリ コ ヒヤラーリ コ ヒヤラーレロ……」と



▲錦之助をスターダムに押し上げた「紅孔雀」より。左は東千代之介

◀三世中村時蔵とその息子たち。右から時蔵の五男・中村賢洋(後に遷延雄)、次男・中村孝吉(前名・梅枝、後に四世時蔵)、三世中村時蔵(長男)、世中村歌昇(後に四世中村歌八)、四男・中村錦之助、中村歌昇の子・恩現(五世歌八)。昭和二九年頃、東映の撮影所で。



いう主題歌が流れると、子どもたちがラジオの前にクギ付けになった。

躍スターとなった錦之助を、「平凡」や「明星」などの芸能雑誌は、「錦ちゃん」と親しみをこめて呼び、芸能界に「錦ちゃんブーム」が訪れたが、それは翌年の映画「紅孔雀」で頂点に達した。「紅孔雀」は五部作で、同じくNHK連続ラジオ劇の映画化だった。主人公・那智の小四郎に中村錦之助、盲目の剣士・浮城丸に東千代之介、そのほか、大友柳太朗、三条雅也、高千穂ひづる、千原しのぶといった俳優陣。三〇年正月の封切と同時に子どもたちを総ざらいにし、低迷を続けていた東映を、一気にトップ企業に導くこととなった。

錦之助は、その後も東映の看板スターとして「心太助」シリーズ、「織田信長」「宮本武蔵」「武士道残酷物語」などに出演、東映時代劇の黄金時代を築き上げる。

映画評論家の白井佳夫氏は、「それまでの時代劇のヒーローは白塗りに決まっていたが、錦ちゃんは現代的で、しかも歌舞伎のよさを持っている。顔はきれいだし、テンポが素晴らしい。誰もが認める戦後時代劇の大スターなんです」

と、錦之助の魅力を語る。四年、東映を離れてフリーとなった錦之助はテレビに進出する。四六年には、屋号を「播磨屋」から「萬屋」に変更、翌年、名も萬屋錦之介に改めた。突然の死は、平成九年三月一日に訪れる。みずからを蝕み続けた癌との、壮烈な闘いのすえの死であった。戦後のスターが、また一人消えた。



「戦争と報道」を追求して インドシナ戦線に散った R・キャパの最後の一枚

午後、食事を終えた部隊が前進し始めた時、ロバート・キャパ（四〇）はジープの幌（かぶ）によじ登ってこの写真を撮った。明るい太陽の下、フランス軍の兵士が畑の中を歩いている。左手前方には農家があり、右手には小高い農道と、その先には森が見える。



▲キャパはこの年4月13日来日。5月2日、取材のためベトナムへ向かった。

この写真は、戦争の中に日常が顔を出したような、のどかで平和な一瞬に見える。しかし事実は違っていた。森や農家の物陰、深い草むらの中に、緊迫した数十、数百のベトナム（ベトナム独立同盟軍）の目が光っていたのだ。

一九四六年二月に始まった第一次インドシナ戦争は、ベトナムの再植民地化を意図するフランス軍と、ベトナムの完全な独立をめざすベトナム軍との足かけ九年にわたる戦いであった。一〇万人にもおよぶ遠征軍を派遣したフランスは、その近代的装備にもかかわらず、愛国心に燃えたベトナム軍の前に敗北しようとしていた。

この年、一九四四年五月七日、難攻不

▲フランス軍地雷探索隊がタイビンへの道路を前に進む。キャパはこのカットを撮影した直後に、右手の土手を登ることで地雷に触れた。



▲1954年5月25日、ベトナム北部、ハノイの南東七五キロに位置するナムディンから東のタイビンへの路上で撮影されたカット

落」と言われたフランス軍の最重要基地、ベトナム北西部のディエンビエンフーが陥落した。キャパはその前に基地に入ろうと試みたが、ベトナムに包囲されたこの基地に入ることはできなかった。

キャパ最後のショットとなったこの写真が撮影されたのは、ディエンビエンフーの陥落から一八日後の五月二十五日である。ハノイの南東七五キロのナムディンと

いう町に近い農村での戦いであった。最前線で孤立したフランスの将兵を救出するため、一〇〇〇人の機動部隊が派遣された。キャパたちもこの部隊に同行していた。午後になって前進を始めた部隊はベトナム軍の攻撃を受けた。予定の時間に目的の地まではたどり着かず、あと一キロという地点で部隊は停止した。

キャパと行動をとりにしていた「タイム・ライフ」の記者ジョン・メックリンは彼の最期を次のように伝えている（ロバート・キャパ／Images of War」グロスマン出版社）。

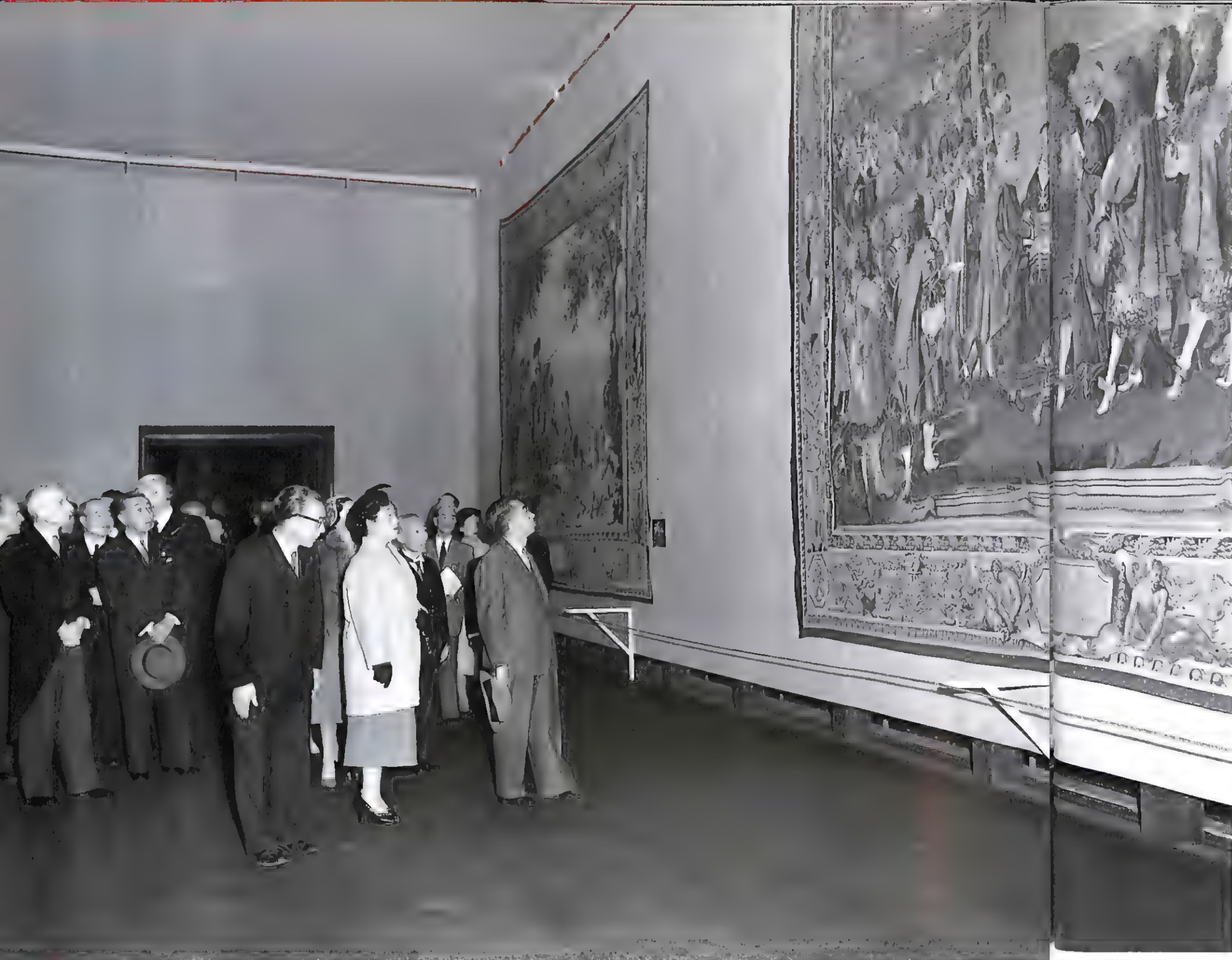
午後二時五〇分、キャパは「ちよつとあたりを見てくるから」とジョンに声をかけた。その後、大砲が轟音を発してベトナムのひそんでいる小さな森を砲撃し、戦車が歩兵の前に出てきて進み始めた。三時五分、歩兵部隊がベトナム軍に向かって突撃し始めた時、鉄帽をかぶった人の兵士が小隊長のところに駆けてきて、「写真家が死んだ」と報告。ジョンをはじめとするジャーナリスト仲間が驚いて畑から道路に駆け上り、地雷の爆発で穴があいている場所に走り寄った。キャパは左脚が吹き飛ばされ、仰向けになって横たわっていた。呼びかけても返事はなく、わずかに唇が動いた。それが最後だった、とジョンは報告している。

前夜、ナムディンの町のホテルで、牛乳をぬるいコニャックのソーダ割りを飲み、「戦争と報道」について仲間と語り合ったキャパの唇は永遠に閉じた。遺体は飛行機でハノイに運ばれ、ニューヨーク、東京、パリ……世界の友人たちに向かつて「キャパ死す」との電文が発信された。



ロバート・キャパ マグナム フォト

フランスそのものがある！ 朝日新聞社が総力をあげた ルーブル美術展」の大盛況



▲10月26日、天皇 皇后両陛下も来館され、東京国立博物館の野間清六の説明を受けながら、一点一点熱心に鑑賞された。朝日新聞社

「七年」、「ルオー展」(八年)など、いずれも読売新聞社がかかわったものであるが、「フランス美術展」は朝日新聞社が村山長孝(ながたか)会長を先頭に、総力をあげて取り組んだ展覧会だった。かねてから日本の占美術展の開催を希望していたフランス側に対し、朝日新聞社が協力を約束したことで、このたびの開催が決まったのである。前年の五月、日仏文化協定が結ばれ、旧松方コレクションの日本への寄贈が決まったことも大きかった。

「今度もたらされたものは、ルーブルの代表的名品が来るかのような感じを与えた宣伝とは大変違うことだ。フランス美術を宣伝し、啓蒙することを目的とするいわばサンプルのような美術品が主でルーブルの壁を飾る名作とはあまり関係がない」と、美術雑誌の「芸術新潮」(昭和二年・一月号)の紹介は皮肉を通りこして嫌味たっぷりであったが、ラ・トゥールやル・ナン、アングルなどの絵画作品、カルポー、リュードなどの彫刻、ルイ王朝の家具や工芸品、中世からの肉筆本や版本などが展示され、中島のコメントどおりフランス文化を知るかっこの展覧会となった。

翌五日午前九時から、一般公開が始まった。当日は開館前から学生、サラリーマンのほかに修学旅行の高校生の団体も加わり長蛇の列ができた。博物館側は「手を触れないでください」と書いたピラを用意し警成したが、鑑賞マナーは以前「マチス展」などと比べ見違えるほどに向上し、観客は静かに見入っていた。通称「ルーブル展」の宣伝もあったのか、最終日の一月五日までの約四〇日間の入場者数は五三万人を記録した。



▲ジョルジュ・ラ・トゥール「大工の聖ヨセフ」。油彩、125×160センチ、ルーブル美術館蔵。ラ・トゥールは17世紀前半のフランスを代表する画家。蠟燭の光の効果をたくみに使い精神性の高い作品を多く描いた。

昭和二年一月四日、ルーブル美術館の所蔵品を中心とした「フランス美術展」の開会式が、東京国立博物館本館二階で行われた。日本側からは高松宮、秩父宮両妃殿下、緒方竹虎副総理、フランス側からはダニエル・レヴィ大使、ジョルジュ・サル・フランス国立美術館館長らが参列し、消防庁音楽隊による日仏両国歌の吹奏を皮切りに式が始まった。午後三時三〇分、高松宮妃殿下が紅白のテープをカットすると、招待客は待ちかねたように会場に入つていった。

招待客の一人、文芸評論家の中島健蔵は、「朝日新聞」のインタビューに答えて、次のような感想を述べている。

「すげえな。とにかく大したものだよ。つくづく思うのは、フランスのいいものも、悪いものもすべて、堂に集まっているということだ。ここにはフランスそのものがある。フランス文化の源泉というか、今日の優れた美術を育ててはくんできた力もよくわかるし、(中略)楽しかったよ」(「朝日新聞」・一月五日)。

東京国立博物館と朝日新聞社の共催で開かれた「フランス美術展」には、中世から近代にいたるおよそ、一〇〇〇年のフランス美術の変遷をたどった作品六五五点が、ルーブル美術館、ヴェルサイユ美術館、国立国会図書館、パリ美術館など三都市の美術館から出品された。

戦後、日本で開かれた大きな海外美術展は、「マチス展」(昭和六年)をはじめ「ピカソ展」(同年)、「ブラック展」

▼ジャン・フランソワ・ミレー「羊の群を守る女」。油彩、81×101センチ。1862～64年。ルーブル美術館蔵。ミレーはパリ郊外のバルビゾンに住み、田園と農民をテーマに多くの作品を残した。



初年度予算742億円、16万人体制 「新任務」を拒んで6300人以上が退職する中で “実質上の軍隊”自衛隊発足!



▲昭和29年6月30日、自衛隊発足の前日、自衛隊旗(左)と自衛隊旗(右)を前にした木村篤太郎初代防衛庁長官。毎日新聞社

前身の保安隊員からも 疑問の声が出た「豹変」

真新しい軍服に身を包んだ音楽隊の演奏と幾重にも縦列を作った部隊の「ザクッ、ザクッ」という靴音が、雨上がりの夏空に響き渡った。

昭和二十九年七月一日午前九時、東京・越中島にある防衛庁本庁では、自衛隊の発足を祝う式典が行われ、午後からは米軍関係者も参加して、航空自衛隊の新設を祝う開庁式も催された。

「みずからの手によって国を防衛せんとする姿勢を整えることがわが国に課せられた責務である」——林敬三統合幕僚会議議長らの幹部を前に、木村篤太郎防衛庁長官(六八)は初訓示を述べた。

朝鮮戦争に投入された在日米軍に代わって、国内の治安維持部隊として「警察予備隊」が誕生したのは昭和二十九年。その後、予備隊は、冷戦の激化にともなうアメリカの圧力によって、七年には「保安隊」へと改組された。重装備の拡充など「軍隊色」がより明確になったが、法制上はあくまで「わが国の平和と秩序を維持し、人命および財産を保護する」と治安維持的な性格が残っていた。

「陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない」——日本国憲法第九条で戦争を放棄し、軍備を持たないことを明言しているにもかかわらず、この年、「実質的な国軍」である自衛隊が誕生した。この「なし崩し的」誕生が尾を引き、自衛隊は本音と建て前の間で、その後四〇年以上にわたって、揺れ続けることになった。

20世紀博物館

桑原茂夫

梅小路蒸気機関車館 京都市

車輪の大きさにまず仰天! 「デゴイチ」など二八両の圧倒的世界

一九五〇年代にはまだまだ日本列島をところ狭しと走りまわっていた蒸気機関車の雄姿に、直接触れることのできる博物館が、京都駅のすぐ近くにある。蒸気



▼展示館は明治時代に建設された木造駅舎・二条駅を移築したもので、蒸気機関車が走っていた時代の雰囲気を醸し出している。



走るといって、この博物館では実際に蒸気機関車を走らせてもいる。わずか五〇〇馬力といえ、汽笛を鳴らし、煙を吐き、ピストンを動かして走るのである。運転室には、機関士と機関助士がいて、罐の中に石炭を投げこみながら走る。機関車の後ろには、幌つきの客車があつて、ほんのしばしの間だが、蒸気機関車の旅を楽しむことができる。

ひとしきり走ってから、この機関区にもとからあつた転車台を使って別の線路に入るところまで見せてくれる。

一方、展示館内では、ここ梅小路機関区がさかんに活動していた頃の様子を見せる模型や、蒸気機関車の貴重な映像、駅務所の実物大の模型、運転室の実物など、マニアならずとも心躍らされる展示

機関車が長旅の疲れを休めたり、次の出動を準備する、いわゆる機関区だったところになった「梅小路蒸気機関車館」である。

博物館は、もともとこの機関区にあつた扇形車庫を中心とした野外部分と、旧二条駅の駅舎をそのまま移築してできた展示館からなっている。

現在車庫に並んでいる蒸気機関車は、合計一八両。大正三年に製造された8620形、昭和一二年製造のC57形、昭和一三年製造のいわゆる「デゴイチ」D51形、戦後生まれのC61形等々、マニアにはこたえられない実物が展示されている。そばに寄ると、まず何よりも車輪の大きさに驚かされ、蒸気機関車全体の持つ

イナミツな雰囲気に圧倒される。

博物館の安岡孝雄さんの話では、蒸気機関車を見てひどく怖がる子どもも少なくないそうだ。先生に連れられ見学に来ていても、突然泣きながら逃げ出して行くなどということさえあるという。パチャーな世界から、いきなりこういうド迫力の世界に入ると、感覚的に耐えられないらしい。逆に、博物館学芸員の実習にやって来た女子大生が、巨大な機械が走ることに感動したとレポートに残した例もあるという。

物や映写などが見られるが、珍しいのは「投炭練習機」だ。

機関士たちによる罐への石炭の投げこみは、蒸気機関車の走行に直接かわる。罐の中で石炭が凸凹にならないように、ならしながら投げこまなくてはならないし、そもそも一回約二ポンドの石炭を、後方の炭水車からシャベルですくい取り、身をひるがえして罐に投げこみ続けるだけのパワーが必要だ。そこで行われたのが投炭練習であり、その競技会である。より早くより確実な投炭に、真剣に取り組んでいたのである。

こうしたことを実物や実感で知ることができる、とにかく刺激されるところの多い博物館である。



▲大正年間に建設された扇形車庫に蒸気機関車が並び、手前には、蒸気機関車が向きを変える転車台がある。



◀保安隊の目的は「国内の治安維持」だったが、自衛隊は「国家防衛」を第一の任務とした。写真は看板を書く職員。

冷戦と経済成長が生んだ 軍事費世界第三位の集団

しかし、ひとたび発足すれば、昭和九年度には国家予算九十九億六千九百万の二、三十分の一にあたる七十四億八千五百万が、防衛予算にあてられていた。防衛庁と統合的な指揮を行う統合幕僚会議も新設され、隊員数は陸上が二万九千〇〇〇人、海上が一万六千〇〇〇人、航空が六千七百人。警察予備隊の発足当時、制服隊員は七万

五〇〇〇人だったから、人員では約二倍に増強されたことになる。

装備は、それに輪をかけて本格的だった。駆逐艦一六〇〇級「エリソン」「マコム」の二隻を始め、航空機でもF94ジェット戦闘機など一四三機を、米国から借り受けたのである。陸上自衛隊が戦車を「特車」、歩兵を「普通科」と言いかえても、外を向いた陸軍なのは、目瞭然だった。それだけに、「自衛隊は戦力なき軍隊」と主張し続けた吉田首相は、

「言葉の魔術だ」と非難をあびた。

さらに、昭和四〇年には、自衛隊の制服組（武官）が、朝鮮有事を想定して極秘に作った日米共同の戦争計画が暴露される。クーデターによる政権転覆も含んだこの「矢研究」には、統合幕僚会議事務局長もかわっていた。予算や作戦は内局（文官）が握るといふシビリアン・コントロール（文官統制）の原則から制服組が暴走した、衝撃的な出来事だった。自衛隊は誕生後も長く「日陰者」

扱いされ、深刻な隊員不足におちいれた高校生カップルにつきまとい、彼女に彼の人隊を説得させるといった強引な入隊勧誘が話題になったのは、まだ記憶に新しい。

こうした自衛隊の歩みについて、「自衛隊ほど恵まれて育った軍隊はない」と分析するのは、東京国際大学教授の前田哲男氏だ。

「朝鮮特需で日本が沸き立った復興期に生まれた自衛隊は、高度経済成長や「GNP大躍進」という追い風を受けて世界第三位の軍事費を使えるまでになった。そして、ついに六二年には歯止めだったGNP二割枠を突破したんです。自衛隊は冷戦を父に、経済成長を母に



▲特車（特車）M49戦車。当時、1台の持つ火力は、1台の戦車同様の8倍以上だった。

▲自衛隊員の演習風景。発足当時の自衛隊の日課は午前6時

持つ幸運な「落とし子」とも「ええす」ところが、冷戦の終焉で欧米が軍縮を実施しても、わが国は平成二年度から四兆四兆規模の防衛予算（平成九年度は四兆九千四百〇〇億）で、コンピュータ制御のイージス艦などを備える軍事大国であり続けた。さらに、湾岸戦争が勃発すると、平成四年には平和維持活動という名の「海外派兵」を行うことになる。

起床。朝食、点呼があつて8時国旗掲揚。それから午後5時まで訓練、間に1時間の休みが入る、というものであった。

「予算が取れるうちに兵器をそろえよう」という役所的な発想の結果、ハイテク武器があつても、人材がない事態になつてしまった」と軍事評論家の佐藤達也氏が解説するように、自衛隊は「目的を見失った軍隊」と化したのである。

ところが、この年に誕生した自衛隊は「外国の直接侵略及び間接侵略に対し、わが国を防衛する」という、軍隊の使命を最優先に打ち出した。この「約変ぶり」には、発足を前にして保安隊員の間ですら、疑問視する声があがっていたのである。

実際、発足式を五日後に控えた六月六日、吉田茂首相（七五）が神奈川県久里浜にある保安大学校に駆けつけ、「將軍の卵」たちにクギを刺す。幕もあつた。「私はこの学校の生みの親である。生みの親の責任も重大だが、諸君が国を双肩に担う決意がなければ、諸君は不肖の子となる」――学生四人が、外国の侵略からの直接防衛が任務に加わったことに対して、「自衛隊には時期尚早」「身柄を拘束されるのはいやだ」と、六月二日に

行われた宣誓式での宣誓を拒否する騒動が起こり、首相みずから説得に乗り出しかつこうになったのである。

「自衛隊員化」を拒んで、六月三日までに退職を希望した保安隊員は六、七〇人以上にのぼり、この年三月から開始していた新隊員募集も、受け付けから一ヵ月半後に集まったのは八、三〇〇人（募集枠は二万八千〇〇〇人）。吉田首相が見せた対応は、自衛隊のその後の歩みを予兆させる光景だった。

フォト+日録で再現する365日

▶初の屋上プール(7月15日)東京・田村町(現・西新橋)の日産館に作られた。長さ20メートル、幅6メートルの組み立て式で、珍しい都心の厚生施設として、ビル内の会社員に利用された。

▼カービン銃強盗逮捕(7月22日)6月14日、元保安隊員ら4人が保安庁(現・防衛庁)の経理係長夫妻を銃で脅し、小切手など2000万円を奪った。写真は逮捕された主犯の大津と愛人。



▼輸入米から多量の黄変米(7月16日)かびで変色、摂取量によっては肝臓や腎臓に有害とわかったが、滞貨処理のため政府は配給米への混入を決定。消費者などの反対で中止に追い込まれた。



▲結核患者、抗議の死(7月27日)厚生省は5月、生活保護患者の入退院基準などを発表。実施反対の患者2300人が都議会議事堂に座りこみ、一人が暑さと疲れで死亡した。写真は担架で運ばれる患者。



▼キッチンカー登場(7月1日)東京都衛生局が初公開。調理台・ガスコンロ・食器棚などの台所用品一式を備え、都内の各保健所をまわりながら、主婦の栄養指導・調理実演にあたった。

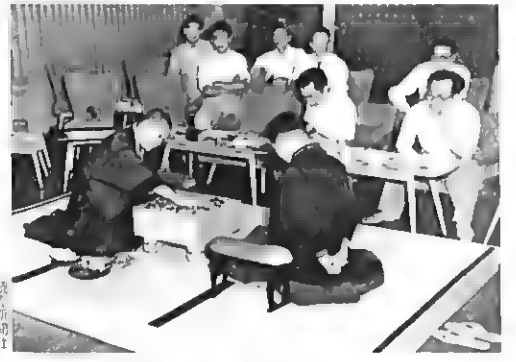


▲プレスリーがデビュー(8月)「ザッツ・オール・ライト・ママ」が大ヒットした。以後、次々に新曲を発表し、ロックンロールの王様と呼ばれる人気者に。写真はミュージカル映画「青春カーニバル」の一場面。



▲北の守りバトンタッチ(8月31日)自衛隊発足後2ヵ月、北海道駐留の米軍1万9000人が東北地方などに撤退を開始、これと交替する陸上自衛隊の第1陣2000人が室蘭に上陸した。

▲小御所全焼(8月16日)京都御所にある御殿で、安政2年(1855)の建築。幕末に討幕を決定づけた「小御所会議」の舞台となった。原因は打ち上げ花火の燃えかす。



▲藤沢・橋本10番碁(8月17日)日本棋院を退いていた「関東の風雲児」藤沢庫之助(朋斎・左)九段と、関西棋院の総帥・橋本宇太郎九段が、この日を皮切りに7ヵ月にわたって対決、7勝3敗で橋本が制した。



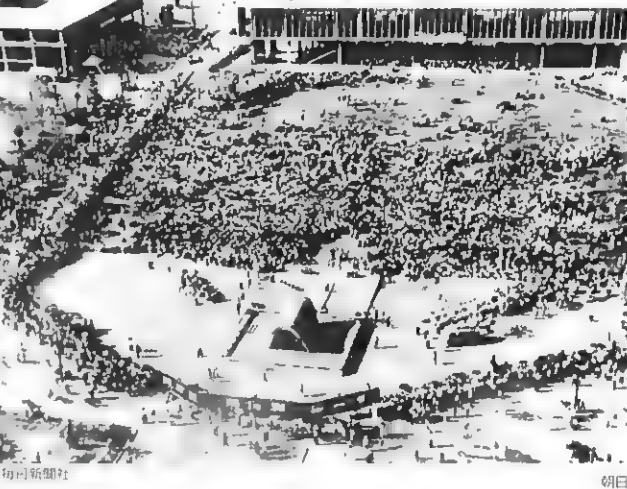
証言・あの日この日 藤子不二雄(20)



▲藤子不二雄は我孫子素雄(写真)・藤本弘の二人。持参の寿司を出す。グループの件、早速まとめる事にする。十一時、飯田橋学童社へ。手塚御大に会うため、御大「ジャングル大帝」執筆中なり。色々話す。雑誌「少女」へ紹介するから少女物八ページ描いて見るように、といわれる。(藤子不二雄「二人で少年漫画ばかり描いてきた」)

高岡市から漫画家をめざして上京した二人は、寄宿先の両国に向かう前に、椎名町のトキワ荘を訪れる。そのアパートには先輩・寺田ヒロオが住み、手塚治虫の仕事場もある。後に彼らがそこに暮らす時、赤塚不二夫、石森章太郎といった未来の大物たちと出会う。(坪内祐三)

▼第9回広島原爆記念日(8月6日)平和式典(写真)後の原水禁広島大会では、「第五福竜丸」の被災を機に全国で行われた反対署名が100万人に達したことが発表された。写真奥は翌年完成の平和記念資料館。



- 昭和29年7月
- 1 本 ●日本中央競馬会法、公布。国営競馬を民営化。
 - 2 金 ●昭和二十八年度の労働組組織率は四一・一と労働省
 - 3 土 ●新産別、総評などの統一戦線推進を決定
 - 4 日 ●中国、上海東方で中国船が日本漁船八隻を新
 - 5 月 ●シンクロナイト、白八郎の、おひささん、
 - 6 火 ●重要文化財「法隆寺の大仏」が雨で雨れる
 - 7 水 ●政府、世帯借款問題で、食糧増産・電源開発
 - 8 木 ●全国町村長会、地方教育委員会廃止を要望
 - 9 金 ●建設省、敗戦からこの年三月までに二五九万
 - 10 土 ●日本文化放送、初の深夜放送を開始
 - 11 日 ●カナダの貿易博で日本のデザインが好評、海
 - 12 月 ●ニューヨーク近代美術館中庭に日本庭園が完
 - 13 火 ●「経済白書」一緊要は外見だけ、拡大均衡へ
 - 14 水 ●東京都の人口が七〇万人突破、史上最高に
 - 15 木 ●大阪府警察本部、前夜からの大かき、捜査
 - 16 金 ●厚生省、輸入米から大量の黄変米を発見
 - 17 土 ●人間ドックに人気、東京第一病院では五日間
 - 18 日 ●労働省、労基法違反容疑で近江絹糸を捜索
 - 19 月 ●中野、築地にも一日中、おひささん、
 - 20 火 ●山本周五郎「樅ノ木は残った」、日本経済新
 - 21 水 ●イン・ナ・戦争体験、一、二、三、
 - 22 木 ●京大が習合カトリックを採択する、と新聞に
 - 23 金 ●中央気象台が梅雨明け宣言、記録的な長梅雨
 - 24 土 ●冷害の様相強まり、東北六県知事が対策要望
 - 25 日 ●イブ・モンタン主演「恐怖の報酬」封切
 - 26 月 ●福岡市の花火工場で爆発、八人死に
 - 27 火 ●都内の結核患者約一〇〇人、改正入退院早
 - 28 水 ●東京証券取引所で労働組合結成
 - 29 木 ●韓国、竹島に警備隊を常駐させるを発表
 - 30 金 ●政府、黄変米の強行配給を決定、反対運動強
 - 31 土 ●伊豆山隊、世界第一の高峰、K2に初登頂

- 昭和29年8月
- 1 日 ●東京銀行、初の外国為替専門銀行に転換
 - 2 月 ●三菱日本重工業造船所で、従業員の一割に
 - 3 火 ●政府、中国紅十字幹部の入国許可を決定
 - 4 水 ●六月末の賃金未払いは前年の四倍と労働省
 - 5 木 ●日本脳炎流行のきざし、都内ですでに五〇人
 - 6 金 ●天皇、北海道巡幸に出発、最後の地方巡幸
 - 7 土 ●七月の通関実績は一億四千万、余で戦後最高
 - 8 日 ●原水禁禁止要請運動全国協議会、結成
 - 9 月 ●文部省、基地周辺七〇校に防音工事と発表
 - 10 火 ●文学座「欲望」という名の電車一公演
 - 11 水 ●厚生省、青森県、酸欠、栃木県、日光湯元
 - 12 木 ●東京水産大が米から購入した水中テレビカメ
 - 13 金 ●M・モンロー主演「帰らざる河」封切
 - 14 土 ●外務省など、行方不明の在日ソ連代表部書記
 - 15 日 ●貿易収支改善進み黒字の可能性、と新聞に
 - 16 月 ●京都御所で小御所が焼失
 - 17 火 ●宇治の平等院で壁面の模写が始まる
 - 18 水 ●台風五号が九州・四国を縦断、犠牲者四五人
 - 19 木 ●北京放送、日本人戦犯四一七人釈放と放送
 - 20 金 ●自衛隊のため阿蘇山に駐在所開設と新聞に
 - 21 土 ●警視庁、国電各線の終電車を遅らせていた機
 - 22 日 ●真珠採取船団の母船「昭丸」、アラフラ海から
 - 23 月 ●陸中海岸、屋久島、西海各園又公園が誕生
 - 24 火 ●米大給、おひささん、おひささん、
 - 25 水 ●捕鯨船、鯨城丸、制限いはいの魚獲と新漁
 - 26 木 ●千葉県の印刷特別少年院から七六人が脱走
 - 27 金 ●日本短波放送が開局
 - 28 土 ●フストホ「フストホ」おひささん、おひささん、
 - 29 日 ●李承晩、韓国大統領、日本をアノアノ太平洋
 - 30 月 ●地方財政強化、おひささん、おひささん、
 - 31 火 ●釧路市の太平洋沿岸アノアノ、一九ノ死



▲東証でスト突入(10月26日)賃上げなどを要求し、明治11年の開設以来初のストに突入。11月9日都労委の斡旋案を受け入れ、27パーセントの賃上げで妥結した。

▶中国紅十字の代表団来日(10月30日)各地で留守家族と会い、抑留者の早期帰国を約束。この訪日で日中交流は活発化した。写真は日赤の島津社長(左から二人目)を訪問の李徳全団長。

▼川崎大師本堂、棟上げ式(10月21日)3万3333円の小銭と35俵分の餅がまかれた。戦災で焼失したもので、総工費は2億5000万円。昭和39年に完成した。



▲7歳の天才画家、200号の大作に挑む(9月30日)父親と来日したクロード・岡本君は、東京・有楽町ピカデリー劇場の壁画用に、「赤い騎士」と題する風景画を制作中(写真)。パリではピカソの再来と騒がれ、藤田嗣治画伯にも教えを受けた。



▲柗錦優勝、横綱の座を確定(10月3日)秋場所千秋楽で横綱吉葉山を寄り切り、14勝1敗で先場所に続き優勝した。第44代横綱となり、多彩な技で名人と呼ばれた。

▶宇宙線観測気球、成層圏へ(9月16日)関西宇宙線研究グループによって神戸大学校庭から放たれ、みこと成層圏へ到達した。水平飛行しながら宇宙線の飛跡を100枚の乾板に記録、翌日、鳥取県沖で回収された。



◀9年ぶりに姿見せた法隆寺金堂(9月16日)昭和20年に始まった解体修理がいよいよ大詰め、工事用の仮屋根が取り払われた。屋根瓦1万5000枚がふき替えられ、屋根も本来の飛鳥様式に復元された。



▲日本人初、フィールズ賞を受賞(9月2日)米プリンストン大客員教授 小平邦彦(前列右・38)が、調和積分論の代数幾何への応用を評価され受賞。平成9年7月死去。

◀対ビルマ賠償協定仮調印(9月25日)訪日代表団との1ヵ月間の交渉のすえ、総額2億5000万ドルで合意。両国の批准を待ち、11月5日に平和条約とともに正式調印。

◀四日市で原油タンク爆発(10月15日)大協石油第3号タンクが爆発、ほかのタンクや工場も延焼。地元消防陣では消せず、東京から届いた新型消火剤で35時間後ようやく鎮火した。

▲修学旅行悲劇、相模湖で遊覧船転覆(10月8日)東京・麻布学園の中学生78人のうち22人が死亡した。船長が35人の定員を守らなかったのが原因。写真は湖底をさぐる捜索隊。

- 昭和29年 10月
- 1 ●町合併促進法施行後一年、この日までに全国で一六五九町村が解消。
 - 2 ●豊橋市の花火工場爆発、七人死亡、六人負傷。
 - 3 ●甲府市のぶどう狩り人気、混雑で列車止まる。
 - 4 ●八丈島の農協が農産物運送用航空機を購入、東京市場へ即日出荷。と新聞に。
 - 5 ●白鳥麗吉、神代まの最新研究、刊行。
 - 6 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 7 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 8 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 9 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 10 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 11 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 12 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 13 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 14 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 15 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 16 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 17 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 18 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 19 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 20 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 21 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 22 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 23 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 24 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 25 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 26 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 27 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 28 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 29 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 30 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 31 ●米軍の米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。

- 昭和29年 9月
- 1 ●防衛庁、自衛隊法改正案に関する調査を決定。
 - 2 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 3 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 4 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 5 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 6 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 7 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 8 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 9 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 10 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 11 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 12 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 13 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 14 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 15 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 16 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 17 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 18 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 19 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 20 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 21 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 22 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 23 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 24 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 25 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 26 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 27 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 28 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 29 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 30 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。
 - 31 ●米軍、米軍に反対の米人民党、米軍を逮捕。



ユニファイト プレス

▼クラーク・ゲーブル来日(11月13日)香港ロケの途中に立ち寄ったもの。米映画「風と共に去りぬ」で日本人気の高い二枚目は、各映画会社の人気女優に迎えられ、終始ご機嫌だった。

▲ナセル、権力掌握(11月14日)エジプトの最高機関・革命軍事会議がナギブ大統領を解任、全権をナセル首相に与えた。写真は前年、革命1周年記念式で同席したナセル(中)とナギブ(右)。



毎日新聞社



共同通信社



ユニファイト プレス

▲フランソワーズ・サガン、文壇デビュー(11月)「悲しみよ、こんにちは」を出版、フランスで84万部、アメリカで130万部のベストセラーとなった。パリ大学在学中の19歳だった。

▶女子プロレス来日(11月11日)東京・蔵前国技館での「世界女子プロレスリング大試合」に、米、伊などの6選手が参加。19日からの試合は身体障害者救済の募金を兼ねて行われた。

毎日新聞社

▼人気の街頭録音(11月)朝日放送の「お笑い街頭録音」は司会に漫才の中田タイマル・ラケットを起用して大好評。写真は神戸での録音風景。テーマは「もしもひとつ望みがかなえられたら」だった。

▲白井義男、5度目の防衛ならず(11月26日)東京・後楽園で行われた世界フライ級タイトルマッチで、同級4位アルゼンチンのバスケル・ペレスの強烈なフックで2度ダウンを奪われ、判定負けした。



毎日新聞社



毎日新聞社



中国新聞社

▶兵庫県に革新系文人知事(12月12日)社会党左右両派推薦の坂本勝(中央)が、自由・民主両党の推す現職の岸田幸雄を大差で破った。中央政界の混乱と岸田3選阻止の県民の意思が勝因だった。

◀プロレス初の日本選手権(12月22日)柔道の木村政彦が相撲の力道山(左)か。東京・蔵前国技館は1万5000人の観衆で超満員。関節技と投げ技の応酬から力道山の空手チョップで木村が昏倒、力道山が判定勝ちした。

▶被爆馬(12月15日)広島県紙園町で発見。12歳の木曾馬で、爆心から520メートルで被爆したが生き延びた。原爆障害調査委員会のロビンソン博士は、赤血球・白血球の減少など後遺症を確認した。

▼「ゆう・もあ・くらぶ」発足(12月14日)生活を明るくする趣旨の会。徳川夢声、森繁久弥、三木のり平らが東京の日比谷公会堂で発会式を行い、ユーモア精神を呼びかけた。



毎日新聞社

▲おいしくなった給食(12月)学校給食法施行で施設も充実。豊富な献立で、給食は子どもたちの最も楽しみな時間になった。写真は桐生市南小学校の給食風景。

共同通信社



毎日新聞社

▼帝国ホテル新館開業(12月2日)7階建て200室300人収容。総工費は8億円。翌年5月まで全室予約済みという。写真は旧館(手前)とクリーム色の大理石を使った新館。



毎日新聞社



共同通信社

昭和29年11月

- 1月 切手つき封筒、簡易書留(発券一円)市外通話の時間制限(九分間)が撤廃される
- 2月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 3月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 4月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 5月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 6月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 7月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 8月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 9月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 10月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 11月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 12月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 13月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 14月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 15月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 16月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 17月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 18月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 19月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 20月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 21月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 22月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 23月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 24月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 25月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 26月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 27月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 28月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 29月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表
- 30月 米軍、航空自衛隊初のジェット機訓練基地を福岡県築城村に設置すると発表

昭和29年12月

- 1月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 2月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 3月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 4月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 5月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 6月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 7月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 8月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 9月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 10月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 11月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 12月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 13月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 14月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 15月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 16月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 17月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 18月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 19月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 20月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 21月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 22月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 23月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 24月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 25月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 26月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 27月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 28月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 29月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂
- 30月 日本キリスト教団、戦後初の「賛美歌」改訂

儀楽多市

流行語 若者文化は深夜に……

「深夜放送」。七月、〇日、日本文化放送（現・文化放送）が日本初の深夜放送を開始、若者たちに圧倒的な人気を博した。これをきっかけに深夜放送は若者文化の大きな潮流となり、新しい風俗も次々に生まれた。

「ロマンスグレー」。飯沢匡の小説のタイトルが流行語となったもので、白髪のままじり始めた魅力的な中年男性を言う。経済力があり、女性の扱い方が上手、しかも後腐れのないことが、「ロマンスグレー」の条件とされた。

「むちゃくちゃでござりまするがな」。NHKのラジオドラマ「お父さんはお人よし」で、花菱アチャコが演じるお父さんが口にするセリふ。いかにも気の弱そうな口調が受けた。このドラマからはほかにも「えらいことになりけり」「わたし、どうしましょ」などの流行語も生まれた。

「性転換」。日本の性転換手術は昭和七年から始まったが、この年一月、女子投げの第一人者・堤妙子選手が性転換手術を受けてから、この言葉が一般に広がった。



▲11月、クイックリターン・ミラー採用の一眼レフ「アサヒフレックスⅡB」が発売。

子ども

仮想現実の走り!? ミルク飲み人形、大人気

昭和九年は女の子たちの間で軟質ビニール製のミルク飲み人形が大人気となった。小さなママたちの母性愛を満足させるように仕掛けも実にリアルで、名前のとおり、水を入れた哺乳瓶を人形の口に



▲五月三〇日、大阪で開かれたファッションモデルの選考会。三五〇人中、合格したのは三人。

流行

いよいよ到来 美容体操のブーム

四月二日からNHKラジオで、毎日四分間の美容体操が始まった。郵政省簡易保険局とNHKが、あなたの健康のためにという文句で始めたもので、初日には東京・日比谷公会堂で美容体操の発表会も行われた。これが二婦人方に爆発的な人気を得たのだが、女性たちの関心は何といつても「八頭身美人」にあった。日本人は足が短いから七頭身がせいぜいだが、女性たちは美容体操という言葉のイメージから、八頭身になれるのではないかと夢を描いたのだ。このため関係者はよく女性たちから「美容体操をすれば八頭身になれるでしょう」と質問攻めにあった。



ム……なかなかやるぞ

ウーム……できる

▲福井英一「赤胴鈴之助」少年連舞八月号から連載。福井が急逝したため、武内つなよしが引き継ぐ。左：赤胴鈴之助

データ 受験料と入学金 大学の稼きぶり

私立大学は受験料と入学金、それに設備費などの名目の寄付金で莫大な収入を得ている。日大など年間経営費の七割をいっきに稼ぐほど。そこで受験料と入学金、寄付金で大学が稼ぐ金を調べた。

日大……億九千九百九十九万四千八百八十八円、早大……億九千九百九十九万四千八百八十八円、明大……億九千九百九十九万四千八百八十八円、慶大……億九千九百九十九万四千八百八十八円、日本女子大……億九千九百九十九万四千八百八十八円、東京女子大……億九千九百九十九万四千八百八十八円、（週刊サンケイ）三月二日号

三面記事 歯から血液型、法医学の快拳



昭和九年、金沢大学法医学教室の志村忠男博士が、歯の固い組織から抽出した材料で、血液型を判定することができると報告した。これは世界で初めての発見であった。その頃、私も東大法医学教室で電極法という志村氏とは異なった方法によって、歯から血液型を判定できることを確認した。歯は人間の体の中で最も硬く、物理的・化学的影響を受けにくく、人の死後も最も遅くまで残る点から考えて、法医学的にきわめて重要な意義を持つものであった。

その後、岡山大学の高田秀雄博士が解離試験法という方法によって、歯の血液型の判定に成功した。このように歯から血液型を判定する研究は日本だけで成功した快拳であったから、諸外国からも大いに注目された。

（鈴木和男「法医学の出番です」）

レジャー 広島キャバレーで女子プロレス誕生!

女子プロレスの考案者は広島でキャバレー「グランド」を経営する横山広。その頃、彼の経営するキャバレーは不景気のどん底で、あと一ヶ月もつかないかという瀬戸際だった。たまたま大阪で喫茶店に入ったところテレビで力道山が暴れまわっている真ッ最中。彼は最後の賭けとして女性にレスリングをやらせることを思いついた。レスラーはダンサーから募集することに、全員を女子柔道大会に連れていった。ダンサーは日頃いけ好かない男への憤懣をうっ積させている。女子柔道の熱闘はダンサー諸嬢を大いに刺激し、た



▲「春のバラ展」が五月二日から、東京銀座松坂屋で開かれた。出品は千余点。

はやり歌



▲春日八郎が歌って大ヒット。伝統芸能ファンから批判が出たという逸話も残した。

お富さん 粋な重唄 見越しの松に 仇な姿の 洗髪 死んだ苦だよ お富さん 生きていたとは お祝さまでも 知らぬ仏の お富さん エーソー 左衛門 過ぎた昔を 恨むじやないが 風も沁みるよ 傷の跡

久しぶりだな お富さん 今じゃ呼び名も 切られのうまよ これで 分じや お富さん エーソー すまされめえ かけちやいけない 他人の花に 情がけたが 身のさため 愚痴はようせ お富さん せめて今夜は さしつさされつ 飲んで明かそよ お富さん エーソー 茶わん酒

岸壁の母 母は来ました 今日も来た この岸壁に 今日も来た とどかぬ頼みと 知りながら もしやもしやに もしやもしやに ひかされて



▲息子の帰還を信じて、引揚げ終了後も舞鶴港にかよった女性がモデル。歌は菊池章子。ASRAC出版 昭和九年五月四日 7011



▲二月七日、戦後初の全国「リ」大展覽会。東京・日本橋三越で開かれ、五〇館が参加。

社会 貯水用堰の管理費 八〇年目の値上げ

（長野）長野県富士見村に貯水用堰がある。七つの区で管理しているが、日当は明治六年に決めたまま、一度も値上げしていない。今年の決算報告は水揚げ仕事の日当七八分、門一七銭六厘、堰見まわり日当三分、銭六厘、世話係日当三分、銭六厘、これを紙代が二円。さすがにこれでは安すぎると値上げを考えることになった。

（朝日新聞）四月二日

この年の初もの 年間ボーナス協定 名鉄労使が結ぶ

●シャンソン喫茶 東京・銀座のキャバレー 銀座甲か シャンソン喫茶にころもか

●フェリーポート 徳島県鳴門 兵庫県福良間に航路

●テレビのテロップ 日本テレビが九月から使用開始

●映画の吹き替え デイズのアニメ映画 ダンホが初の日本語吹き替え公開

「ローマの休日」公開！ 永遠の妖精ヘプバーンが日本中を虜にした



▲「ローマの休日」より。王女アンが各国大使、外交官らとの公式会見を行っている冒頭のシーン。



▶「ローマの休日」より。スペイン階段でのグレゴリー・ペック扮する新聞記者との再会シーン。

昭和一九年、オードリー・ヘプバーンの初主演作「ローマの休日」が公開されるや、日本列島はたちまち知的で清楚な彼女の魅力にとりつかれた。観客動員は記録を塗り変え、娘たちはこそって「ヘプバーン・カット」に走った。日本中を熱狂の渦に巻きこんだ「ヘプバーン旋風」の幕開きであった。

「日本人はこそって
ヘプバーンに恋をした」

「プリンス・アンに扮したヘプバーンはいつまでも、『わが青春のヘプバーン』として生き続けるだろう」「日本人はこそってヘプバーンに恋をした」「彼女は、清楚で気品にあふれ、しかも親しみやすい庶民性を備えた逸材」。

ファンも評論家も文句なく参ってしまっただ。「ローマの休日」のオードリー・ヘプバーン（二四）の登場は、まさに、

た。週刊誌「タイム」は、ヘプバーンを表紙に起用し、「ビカビカ光っている人造ダイヤのような『ローマの休日』の作り話の中で、このパラマウントの新スタールは本物のダイヤモンドのようにきらめいている」と絶賛した。

とはいえ、アメリカでの興行成績は今ひとつバツとしなかった。だが、日本では違った。昭和一九年四月二七日の公開以降、「ローマの休日」は各地の映画館で、記録的な興行成績を記録する。

東京の日比谷映画劇場では、一週目の動員数七万三二八二人、興行収入も一〇三一万八〇二円という驚異的な売り上げとなった。続く二週、三週日も客足は衰えず公開期間は一七日間延長され、配給収入は従来の外国映画の記録をあっさり塗り変え、二億八四〇四万円を達成。従来の一週間分の売り上げを一日で上げてしまったことも。そして「風と共に去りぬ」や「グレン・ミラー物語」など、戦後封切られた洋画の興行記録をはるかにしのぐ大ヒットとなった。

前髪をおろしたショート
ヘプバーン・カット大流行

映画公開の直後から、日本各地ではヘプバーン・カットが大流行。封切からわずか二ヵ月後には、東京・日本橋の白木屋（現・東急デパート）で「ヘプバーン・スタイル審査会」が開かれ、短髪の女性が大挙参加した。全国各地で東京から美容師を招いたヘプバーン・カットの講習会や、美人コンテスト（沼津）が相次いで開催され、流行に敏感な女性たちが、こそって前髪をおろしたショート・カットに変身したのである。芸能界も例外では

▶6月29日、東京・日本橋の白木屋で開かれた「ヘプバーン・スタイル審査会」風景。



鮮烈という以外になかった。
この作品は、ウィリアム・ワイラー監督の、ハリウッド好みのロマンス劇。ヨーロッパ旅行中のある小国の王女アン（ヘプバーン）は、いつも侍従つきの生活にうんざりしていた。そしてローマに着いた時、彼女はすきを見て大使館か

らの脱出に成功、やっと手にした「自由」に大はしゃぎ。やがてベンチで眠りこみ、通りがかりの新聞記者ジョー（グレゴリー・ペック）に起こされる。そして……美しいローマ市街を舞台に、アンが繰り広げる一日の逃避行と新聞記者との淡い恋を描いた気品高い作品だった。

この一作で、ヘプバーンはスクリーン界で最高の榮譽であるアカデミー主演女優賞を射とめた。
王女アンの役柄そのままの知的でチャームिंगな魅力は、「ハリウッド女優のタイプに革命をもたらした」としてアメリカのマスコミにも大きく取り上げられ

建築家グロピウスが注目した 日本家屋の「近代性」

佐伯 修

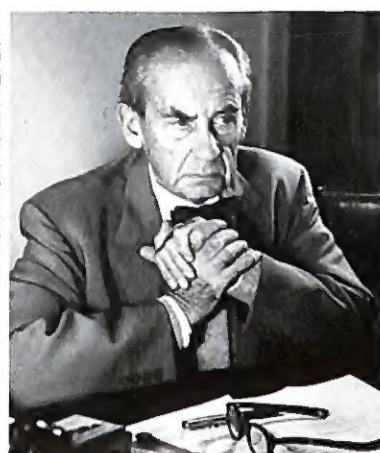
この年、二カ月にわたって日本の建築を視察した、ドイツ生まれの建築家ワルター・グロピウス（一八八三—一九六九）は、日本の伝統的な住宅建築について、次のような「感想」を述べた。

「日本にきて驚いたことは、日本住宅にみられる近代性ということだ。そこには開放性、転用性、簡素さというものがよく表現されているし、タタミというものが尺度になつて人間的な関係を保ちながらよく調和したものを生み出している。また障子や土管などが既製品として工場生産されているのも知り百年以上前から建築の一部については量産の過程に入っていたのに注目させられた」（『朝日新聞』七月三十一日）

「彼は、『日本の住宅の開放性』について、『封建制の所産』とか『家長が家族をよく見通せて自分の支配下におけるようになっているのだ』とする一部の建築家の意見を退け、むしろ、それを積極的に評価した。『日本人はタタミの上に座ることからイスも、ベッドも必要ではなく簡素な美しいものとなっていた。日本の文化は長い伝統を持ったものである。それなのにどうして西欧文化のあとを追おうとするのだろうか。多くの人たちがタタミを廃止しようという意見も聞かれたが、タタミを日本の住宅からすぐに追出すことは出来ないことだ。私は伝統とのつながりを忘れて、いきなり新しいものに飛びついてゆくことは危険だと思う』

たへばバーンは、スイス・ローザンヌ近郊、レマン湖畔の自宅で恋人と息子二人に見守られて静かに息を引き取る。享年六三であった。

その死後もへばバーン人気は衰えることがない。出版社やビデオ業界ではへばバーン作品が次々とラインアップされ、旅行会社はへばバーンゆかりの地をめぐる「へばバーン・ツアー」を企画し好評を得た。テレビ局そのほかによる海外有名女優の人気度調査でも、若い女性を中心に、年齢、性別を問わず常に幅広く支持され、他を寄せつけない圧倒的なトップにランクされ続けている。「永遠の妖精」は、時代を超えて今なお、観客を魅了して離さないのである。



▶典型的な国際様式建築の住宅に住んでいる。

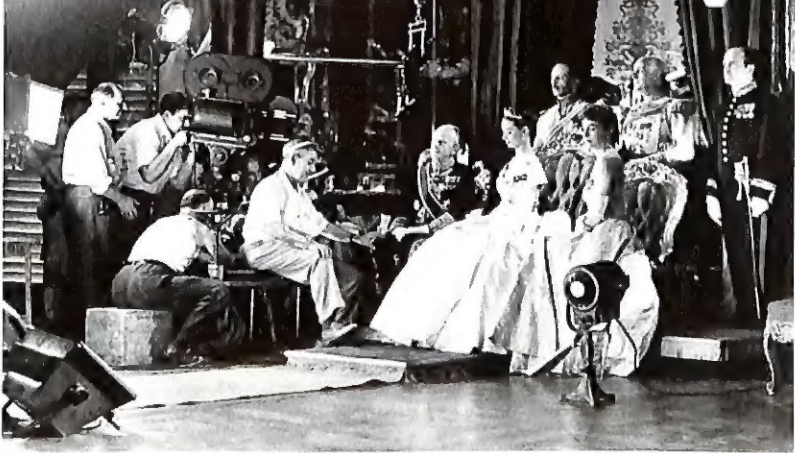
「ワイマール時代」のドイツに、総合的な造形教育機関「バウハウス」をおこし、ナチスを嫌ってアメリカに帰化したグロピウスは、当時、バウハウスの「同志」ファン・デル・ローエらと、米国内に新時代の摩天楼を相次いで出現させつつあった。

そんな、建築と造形の革新者、グロピウスによる、右のような、日本家屋の伝統擁護の言は、奇異と見る向きもあるかもしれない。だが、彼は、何もあらゆる伝統を墨守せよとは言っていない。彼は日本家屋の開放性や量に、日本人の居住空間に対するヒューマンな身体性を見たのであり、それが、彼のめざす造形や建築の革新の方向と合致していた、ということなのである。

「住宅の中に困ったものがあっても、その代りのものがない限り、無暗に古いものだからと捨ててはいけな」と彼は強調する。一方、日本の近代建築に対するグロピウスの評価は厳しい。日本人本来の「人間的なスペースやスケール」を、今後、高層建築にも活かすべきだと言っている。

彼女はその後、「麗しのサブリナ」「尼僧物語」「ティファニーで朝食を」「シャレード」「マイ・フェア・レディ」など合計二〇本の作品に出演している。だが、二度の離婚と四度の流産を経験するなど、私生活はかならずしも平穏ではなかった。次第に映画界から離れ、一九八七年からは、以前より切望していたユニセフ（国連児童基金）活動に参加、八八年には親善大使として精力的に活動した。

一九九三年一月二〇日、銀幕を離れてなお世界中の人々に愛され



▶ローマの休日撮影中のウィリアム・ワイラー監督（写真中央）とへばバーン。ワイラーの鮮やかな演出が光った。

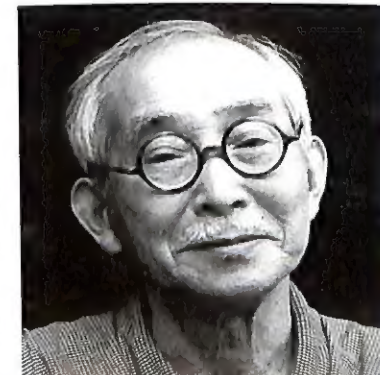
往きて 還らぬ



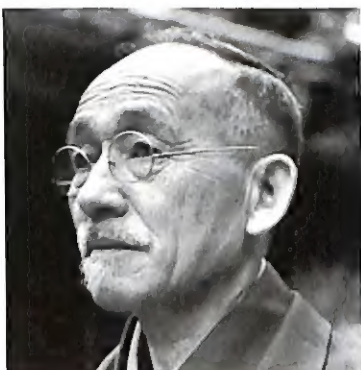
▲2月1日 三島弥彦(69)
陸上選手。明治44年五輪予選会で100・400・800メートルで優勝。翌年ストックホルム五輪に日本人として初出場。



▲2月12日 本多光太郎(83)
金属物理学の第一人者でK S磁石鋼を發明。東北帝大総長、東京理科大学長をつとめる。昭和12年文化勲章受章。



▲2月14日 相馬愛蔵(83)
カレーで有名な新宿・中村屋の創業者。大正4年インド独立運動の指導者ボースをかくまい、娘婿に迎えて話題に。



▲4月7日 伊東忠太(86)
建築家。平安神宮、明治神宮、築地本願寺などを設計。東大、早大教授をつとめ、昭和18年建築界初の文化勲章受章。



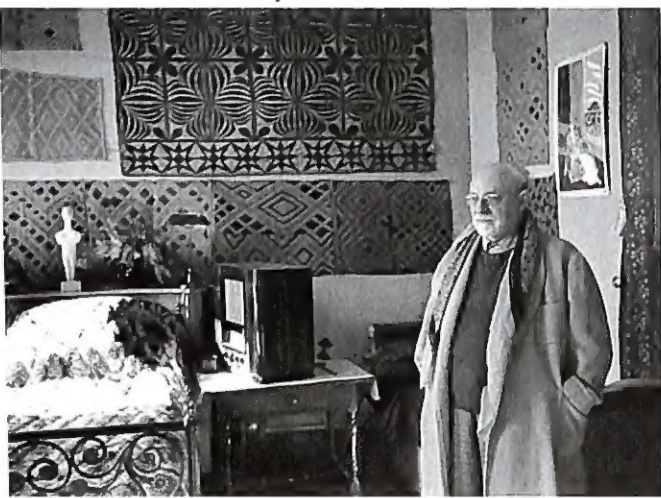
▲5月25日 ロバート・キャバ(40)
世界的に知られた報道写真家。1936年スペイン内戦中、倒れる人民軍兵士の写真で有名に。取材中地雷に触れ爆死。



▼7月28日 上山草人(70)
映画俳優。大正から昭和初期、ハリウッドで脇役として活躍。昭和6年帰国。「東洋の母」「七人の侍」に出演。



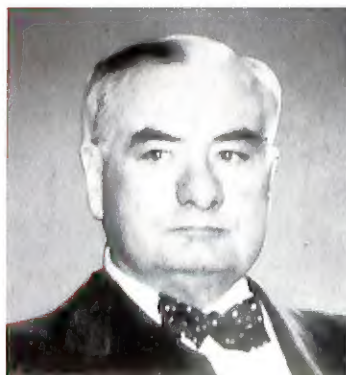
▲3月5日 岸田國士(69)
劇作家、小説家。大正一三年処女戯曲「古い玩具」発表。繊細な作風。昭和二年文学座結成。小説に「暖流」。



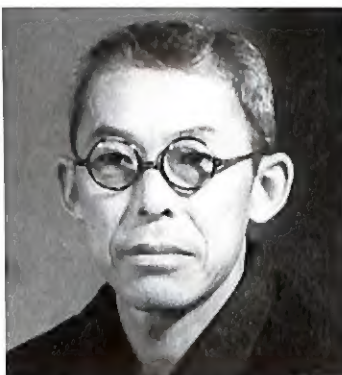
▶11月3日 アンリ・マチス(84)
フランスの画家。フォービスム運動を経て、一九〇四年色も形も単純化された独自の画風を確立した。



▲11月30日 W・フルトベングラー(68)
ドイツの指揮者。ベルリン・フィル、ウィーン・フィルなどで活躍。ベートーヴェン、モーツァルトを得意とした。



▲12月8日 J・B・キーナン(66)
米国の法律家。戦後、極東裁判の米国主席検事・連合国主席検察官に任命され、日本でA級戦犯裁判を担当した。



▲9月5日 初世中村吉右衛門(68)
歌舞伎俳優。明治30年初舞台。時代物が得意で、6世尾上菊五郎とともに菊吉時代を築く。昭和26年文化勲章受章。



▲9月21日 御木本幸吉(96)
実業家。出身地の三重県で、明治中期真珠の養殖に成功。後に「ミキモト・パール」として、世界的に知られた。

三二事典

1954年の キーワード

多目的ダム
洪水などの災害防止や発電のほか、貯水して農業用水・工業用水・生活用水に役立てるなど、使用目的が多岐にわたるダム。その第一号は昭和二年九月、北上川総合開発計画の一環として着工された同川支流胆沢川石淵ダム。二八年六月完工、この年一月一日、発電試験が行われ、一三日から運転が開始された。

「造船疑惑」捜査の端緒を与えた金融業者・森脇昭光が、東京・赤坂の高級料亭「中川」で行われた政財界人の会合の日時、出席者名、談話の内容などを記録したメモ。二月一九日の衆院決算委員会で田中彰治委員長に提出。公開されると吉田内閣がつぶれるとも言われたが、結局その一部を暴露したにすぎなかった。

杉並アビール

の婦人たちと、集

押提押動第
檢察庁法第一四条により、法務大臣が検事総長に対して持つ権限をふるうこと。造船疑獄事件で検事総長・佐藤藤佐は、最も賄賂性が強いとされた自由党幹事長・佐藤栄作逮捕の許諾を衆院に請求する許可を大義健法相に求めたが、四月二日、法相はそれを拒否、前例のない指揮権発動となった。佐藤栄作は当時、占田政權の資金集めの中心的存在だった。

「第五福竜丸」の被曝後、東京・杉並区の主婦の呼びかけで設立された原水爆禁止署名運動杉並協議会が、五



▲東京・杉並区の「杉の子会」められた原水爆禁止の署名

犬養はその当日、責任をとるとして辞表を提出、翌日辞任した。



▲MS A協定に基づいて海上自衛隊に引き渡された、T-6テキサン練習機。

印、国会の批准を経て五月一日公布された。広義にはこの時同時に調印された余剰農産物購入協定・経済的措置協定・投資保証協定を含むが、一般には自衛隊増強をはかる目的でアメリカから兵器などの供与を受けるための協定を意味した。野党はこの協定によって日本が軍事義務を負うのではないかと激しく反対した。

▲東京・杉並区の「杉の子会」の婦人たちと、集められた原水爆禁止の署名簿。

月九日に全国に向けて発した署名呼びかけの訴え。「この署名運動は特定の党派の運動ではなく、あらゆる立場の人々を結ぶ全国民の運動であります」とアピール。国内三三〇〇万人の署名、世界七億人の共感と決意の署名を集めることに成功した。

放射能雨
 原子爆実験などにより大気中に放出された放射性物質を含む雨。五月一日、京大工学部物理学教室が前々日の雨から八万カウントの放射能を検出した。野菜汚染が問題となり、厚生省は「野菜はよく洗うように」と指示。七月、東京都平和会議主催の原子爆問題講習会は、茶と野菜に体内蓄積許容量を超える放射能を持つものがかなりあると報告した。

▶ 集められた雨水。明確な測定基準がなく、混乱や不安に拍車をかけた。



「義務教育諸学校における教育の政治的中立の確保に関する臨時措置法」と「教育公務員特例法の一部改正」の二法。日教組などは教員の政治活動の制限、平和教育の禁止を含むとして激しく反対、一斉休暇などの実力闘争を行ったが、五月十九日成立、六月三日公布された。

島田事件

島田市で三月一日に起きた幼女誘拐暴行殺害事件。五月三十一日、窃盗容疑で逮捕されていた十四歳の青年が二件の暴行未遂とともに自供、後に死刑が確定するが、再審請求が繰り返され、平成元年二月一日、無

罪が確定した。

改正警察法

従来の警察法にある国家地方警察・自治体警察を都道府県警察として一本化した。中央集権体制強化をねらった改正法。六月八日公布、七月一日施行。同年七月三十一日施行の改正地方自治法と同日施行された。

企業城下町など企業の影響が家族や町に直接およびぶ町での労働闘争で、労働者側が会社側に対して家族ぐるみ、町ぐるみで闘うこと。日本製鋼所室蘭製作所の人員整理反対闘争が代表的。七月九日、従業員は解雇に反対した。市民団体の基調を、地方の労働運動に国民主権の基調を、反動的改悪として反発、強行採決をはかる政府・自民党と「乱闘国会」を演じ、議場に警官隊が踏みこむ事態になった。

主婦たちが「父ちゃん」を正門前で拍手で激励するなど、闘争の表舞台に登場した。

ジュネーブ協定

フランスとベトナム民主共和国、ラオス、カンボジアが結んだ休戦協定。七月二一日、ジュネーブで調印、これで九年にわたって行われてきたインドシナ戦争が終結した。北韓一七度線を暫定軍事境界線とする、国際

仁保事件
山口県仁保村の農家で、○月二六日、夫婦、頭、子ども三人の計六人が熟睡中に、頸を鋏で割られるなどして惨殺された事件。一年後、同村出身の大阪の浮浪者が逮捕され、自白したが、後に過酷な拷問によることが判明。一審とも死刑判決が下されたが、四四年、弁護団は複数犯人説を立証、最高裁は事実誤認を指摘して四七年、無罪判決を下した。

週刊YEARBOOK 日録20世紀1954
CONTENTS

●特集

「第五福竜丸」の被曝がヒントに
「大スター」ゴジラ誕生！

夜の荒海に消えた犠牲者二二五五名
日本最大の海難事故！「洞爺丸」転覆

2
6

初年度予算七四二億円、一六万人体制
「美質上の軍隊」自衛隊発定！
「ローマの休日」公開！
「永遠の妖精」へプバーンが大人気
●ニュースリアル
フオト＋日録で再現する365日
女たちの肖像
竹腰美代子と「美容体操」 稲葉真弓
勝者・敗者
荻村伊智朗 世界選手権初優勝！ 阿部珠樹
証言・あの日この日 坪内佑三
「現場」を歩く

15:31 9 9 10:30 38 27

- 20世紀博物館
- 梅小路蒸気機関車館(京都) 桑原茂夫 26
- 外から見たNIPPON
- 建築家グロピウスと日本家屋 佐伯修 40
- モノ語り'54
- 「アリナミン」葉緑素入り歯磨き
- 「キスミーン」スーパード紅 19
- 人物クロースアップ
- 中村錦之助と「笛吹童子」「紅孔雀」
- 決定的瞬間
- インドシナに散ったキャバ 最後の一枚 22
- 美の出会い

	フランソワのものがある「ル・ブル美術館」	24
ベストセラー—— 俄楽多市 往きて還らぬ	18 スターと名場面 はやり歌	18
●編集集	41 ミニ事典	37

日録20世紀専用バインダー

高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」全10巻を10冊ずつ年代順にバインダーにしてそろえれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付。取り扱いはすばい簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がります。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

●特集

洗濯機、白黒テレビ、電気冷蔵庫、空・前の「家電時代」がやって来た！／常用品五万人、凶悪犯罪も続出「国を滅ぼす」ヒロボン大流行！／民間労組七〇万人が参加、総評主導下、春闘が始まったわすか三作の女優役を駆け抜けた「ディーン」二歳で事故死！

●ニュース・ファイル

フォト＋日録で再現する三日月トヨタ、「トヨベット・クラウン」を発表！月7日 初のアルミ硬貨、一円が発行される（6月1日）／左右社会党統一、委員長に鈴木茂三郎（10月13日）／船橋ヘルセンター開業（11月3日）／保守合同で自由民主党発足（11月15日）／原子力基本法公布（2月19日）

●人物クロースアップ

スタルヒン、初の三〇〇勝投手に！

●決定的瞬間

無惨！「紫雲丸」遭難の犠牲者

●美の出会い

「人間国宝三〇〇人の技」

●女たちの肖像：鴨居羊子の「下道革命」

勝者・敗者：唯一無二！ 古川勝の「沼水泳法」証言あの日この日：阿部昭、片山敏彦 20世紀博物館・雪印乳業史料館（北海道）／現場を歩く：砂川 四三年目の新たな闘争／外から見たNIPPON：郭沫若が語った「日本の革命」／ベストセラー：正木ひろし「裁判官」／スターと名場面：夫婦書読「警察日記」モノ語り部：リビー・ロ「セイコーオ

【既刊】好評発売中

<p>第1号 1959 [昭和34年] 前刊号1959 [昭和34年]</p>	<p>第2号 1964 [昭和39年]</p>	<p>第3号 1945 [昭和20年] マッカーサーの2000日</p>	<p>第4号 1970 [昭和45年]</p>	<p>第5号 1963 [昭和38年]</p>	<p>第6号 1958 [昭和33年]</p>	<p>第7号 1972 [昭和47年]</p>	<p>第8号 1980 [昭和55年]</p>	<p>第9号 1976 [昭和51年]</p>	<p>第10号 1989 [平成元年]</p>
<p>第11号 1960 [昭和35年]</p>	<p>第12号 1961 [昭和36年]</p>	<p>第13号 1962 [昭和37年]</p>	<p>第14号 1965 [昭和40年]</p>	<p>第15号 1966 [昭和41年]</p>	<p>第16号 1967 [昭和42年]</p>	<p>第17号 1968 [昭和43年]</p>	<p>第18号 1969 [昭和44年]</p>	<p>第19号 1941 [昭和16年]</p>	<p>第20号 1942 [昭和17年]</p>
<p>第21号 1943 [昭和18年]</p>	<p>第22号 1944 [昭和19年]</p>	<p>第23号 1946 [昭和21年]</p>	<p>第24号 1947 [昭和22年]</p>	<p>第25号 1948 [昭和23年]</p>	<p>第26号 1949 [昭和24年]</p>	<p>第27号 1950 [昭和25年]</p>	<p>第28号 1923 [大正12年]</p>	<p>第29号 1971 [昭和46年] ●今後の刊行予定</p>	<p>第30号 1973 [昭和48年]</p>
<p>第31号 1974 [昭和49年]</p>	<p>第32号 1975 [昭和50年]</p>	<p>第33号 1977 [昭和52年]</p>	<p>第34号 1978 [昭和53年]</p>	<p>第35号 1979 [昭和54年]</p>	<p>第36号 1951 [昭和26年]</p>	<p>第37号 1952 [昭和27年]</p>	<p>第38号 1953 [昭和28年]</p>	<p>第39号 1956 [昭和31年]</p>	<p>第40号 1957 [昭和32年]</p>

▶ 第43号 1931 [昭和6年] 12月16日発売
エノケンと観劇全盛時代●黄金バットとくらくる
●「満洲事変」勃発! ●エンパイア・ステートビル完成

▶ 第44号 1932 [昭和7年] 12月22日発売
「満洲国」建国●大森キヤング事件とスライム●五・一五事件●「ターゲット」和ワズミューラー人気

▶ 第45号 1933 [昭和8年] 平成10年1月6日発売
皇太子明仁親王誕生●三陸大津波の恐怖●特高、小林多喜二を虐殺●日本、ついに国際連盟脱退へ

▶ 第46号 1934 [昭和9年] 1月13日発売
室戸台風の猛威●驚愕の眞作浮世絵「春華庵事件」
●大日本東京野球倶楽部設立●中国紅軍、長征開始

▶ 第47号 1935 [昭和10年] 1月20日発売
大本教に大弾圧●作られた美談「忠犬ハチ公」●第四艦隊事件●スウィング全盛とベニー・グッドマン

▶ 第48号 1936 [昭和11年] 1月27日発売
日本を震撼させた二、二六事件●ハリソン五輪の「明暗」●西安事件●エドワード8世「王冠をすてた恋」

▶ 第49号 1937 [昭和12年] 2月3日発売
盧溝橋事件勃発、日中全面戦争へ●戦艦「大和」起工●南京虐殺事件●女性飛行家イチャート謎の遭難

▶ 第50号 1938 [昭和13年] 2月10日発売
幻の東京五輪●代用品時代始まる●笑いの慰問団「わらしじ隊」●岡田嘉子・杉本良吉、ソ連へ越境

▶ 第51号 1939 [昭和14年] 2月17日発売
双葉山、69連勝でストップ●モモンハン事件の悲惨●「零戦」初の試験飛行●第2次世界大戦勃発

▶ 第52号 1940 [昭和15年] 2月24日発売
「紀元は二千六百年!」●日独伊三国同盟締結●強まる統制、「配給」に「回覧板」●「海の狼」Uボート

▶ 第53号 1941 [昭和16年] 3月3日発売
チャールズ、ダイアナ結婚●中国残留孤児の苦難●「怒きわのトットちゃん」刊行●ブルマンと熟年

▶ 第54号 1942 [昭和17年] 3月10日発売
ホテル・ニュージャパン火災●ベルシヤ秘宝展と三越●日米コンピュータ戦争●プレジデント死去



もっと魚を。
もっと緑を。
カジマ

こわれた自然をモトに戻すのも技術のひとつです。
環境と仲よく。カジマ

in 鹿島

KAJIMA CORPORATION

本社: 〒107 東京都港区元赤坂1-2-7

ホームページ <http://www.kajima.co.jp>

